

● فوجيء سمر بعنه العالم مصفود  
وتهته يرتديان الملابس الصيفية في عز  
الشتاء ولم يتمالك سمر الا ان يسأل  
من السبب

رسوم  
لبنى



يتبع

قصة فضائية كاملة في ٦ صفحات



# شجرة الحياة (رحلة عجيبة)





# القصة المقررة على السنة الخامسة الابتدائية

إعداد : وليم الميرف - رسوم : عدلى رزق الله

مرصت ام يوسف  
وذهب يبحث لها عن شجرة  
الحياة التي ستمنحها  
الصحة والعافية وفي طريقه  
قابل ديكاً بطارده تعلق  
فاخفاه حتى بعد التعلق  
عنه ..

دجاجة ...

لقد جئت لأجزيك على  
معروفك معي ، هيا اصعد على  
ظهرى لأعبر بك النهر !



دخلت الديك طائراً فوق النهر حاملاً يوسف  
يوماً لم يشعر فباللحظة بظراً أدهم حتى عبر به النهر ..



ولقيت الاثنان على شاطئ النهر ...

الآن وقد عبرت  
بك النهر ..  
سأتركك !

شكراً لك .. أيها  
الديك الطيب !



دجاجة .. ماذا؟ أين النهر؟ لقد  
جف فجأة ! لاشك أن جيتى  
الجبل قد فعل هذا !



دانتانف يوسف سيرة وقد بدا لأن الجبل  
للخيال بعيداً كما كان قبل عبوره ..



دجاجة -

إلى أين  
يا بنى ؟

إلى قمة الجبل حيث  
تنبت شجرة الحياة !



لا يزال الجبل بعيداً  
كما كان .. هل أعود ؟ كلا - لا بد  
أن أصل إليه وأحضّر الدواء  
لأمى !!



أعلم أنني جيتى هذا  
الجبل وسأدعك تصل إليه  
إذا حققت لي شيئاً واحداً  
لبيك يا سيدى الشيخ ..  
أطلب منى ما تشاء !



يتبع

مجلة قبل ٤ صفحات تقدم لك أخبار المستقبل





تحقيق: عصام عاصم

# هذه الرجل تخاف منه وحوش الغابة!



وسألناه : كم دولة زرتها؟  
قال : ١٦ دولة منها  
أوغندا والكونغو ولبسوسان  
وسوريا والأردن والكويت  
والعراق وتركيا واليونان  
ويوغوسلافيا والكاميرون التي  
زرتها حتى الآن خمس مرات

● وكيف بدأت هوايتك ؟  
- كنت فريقا للكشافة، ثم  
فكرت أن أكون رحالة .

ماهي المعدات التي تأخذها  
معك في كل رحلة ؟ .

- ان أبسط الأدوات  
واخفها حملا هي التي  
يستخدمها الرحالة دائما وهي  
تتكون عادة من زوج من  
الاحذية وبطاطين ، وحبل ،  
ومشمع ، وخنجر ، وكاميرا ،  
وزمزمة ، يضاف الى ذلك  
سلاحى الذى صنعه بنفسى  
( الكلبية ) وهو يجمع بين

● على الرغم من انه يخيف  
معظم حيوانات الغابة ،  
الا أنك ستعجب به عند  
ما تراه يتحدث ويضحك ،  
ويحكى لك أغرب مقامراته مع  
الوحوش في الأدغال خلال  
رحلاته العديدة حول العالم .  
انه الرحالة السودانى  
« خالد عشية » الذى يزور  
الجمهورية العربية المتحدة  
الآن . وعندما التقينا به كان  
معنا أربعة اصطفاء  
صغار من قراء « سمير »  
رحب بهم وهو يبدأ حديثه  
عمرى ٤١ سنة ، ولو أنى  
أبدو أكبر من هذا بكثير  
بسبب الأحوال التى رافقتها  
خلال ١٢ عاما مضت منذ  
بدأت هوايتى للرحلات  
الطويلة فى عام ١٩٥٤ ، عنى  
الآن ٢٥ ألف صورة عن هذه  
الرحلات يسرنى أن أقدم  
بعضها لقراء « سمير » . .





مميزات السيف والخنجر ،  
ويصلح لمفاجأة أعدائي من  
الحيوانات والصوص .

● ما أطول رحلة قمت بها؟

— رحلتى من بلدى واد  
مدنى بالسودان الى  
يوغوسلافيا ، وقد استغرقت  
٤ سنوات .

● هل صادفتك اخطار؟

— طبعاً ... ومن اخطر ما  
صادفتنى اننى منذ خمس  
سنوات كنت فى رحلة بين  
الادغال فى منطقة « باو » على  
حدود السودان واوغندا وهى

منطقة مهجورة وبعد ان  
بت نائماً فوق شجرة  
نجت اليها بعيداً عن  
الحيوانات استيقظت فى  
الصباح الباكر على صج  
سرب من الافعال يضم حوالى  
مائة فينيل بالقرب منى ،

فقفزت احتفى بصخرة  
بجوار النهر ، بينما تجمع  
الافعال حول الشجرة .

وتساول احدهم بخرطومه  
معداتي وبطانييتى فآخذها وعاد  
مع زملائه من حيث جاءوا .

وشعرت فجأة اننى فقدت كل  
شئ عندما اخذوا كل معداتي ،  
ولم أجد الا أن أطاردهم ببقية  
ما أملك وهى الكليبتة

( السيف ) والجبل ...  
واستمرت المطاردة حتى دخلوا  
حدود اوغندا ، وهناك تركوا  
لى معداتي بعد أن حاولوا  
اتلافها انتقاماً منى !

ومرة اخرى كنت امشى فى  
غابات ائوييا قبل الغروب  
بساعة ، وشعرت بحركة بين  
الاشجار من فوق رأسى ،  
ونظرت فإذا (نمر) يريد أن ينقض  
على ... وبسرعة تراجعت الى  
الوراء ويدي مصوبة نحوه

بالكليبتة فأصابته فى فمه  
وجرحته ، فتراجع فلاحته  
بضربة اخرى على ظهره ،  
وجرى بعدها مختبئاً فى  
الاحراش . . وفى نفس اللحظة  
وصل فلاح وامرته على بقره ،  
فساعدانى فى مطاردة النمر  
فوجدناه بين الاحراش ،  
فأجهزت عليه ، وسأخنا  
جلده ، واحتفظت به للذكرى !

● ماهو شعورك وانت  
تسير فى الغابات بمفردك ؟  
— شعور الاعتزاز بنفسى  
ووطني ، لاني أول من قام  
بهذه الرحلات فى أفريقيا ...

ونصيحتي الى اصدقائى قراء  
(اسمى) الذين يحبون الرحلات ،  
ان يبدأوا بالانضمام للفرق  
الكشفية ، فهى تربي فيهم  
الخبرة والثقافة والقدرة على  
تحمل المشاق وترفع مستوى  
جهودهم فى خدمة الوطن ...







سنخرج اليوم للصحراء لنضطاد

يا ترى ح يجرى لى إيه النهارده



يا جحا!

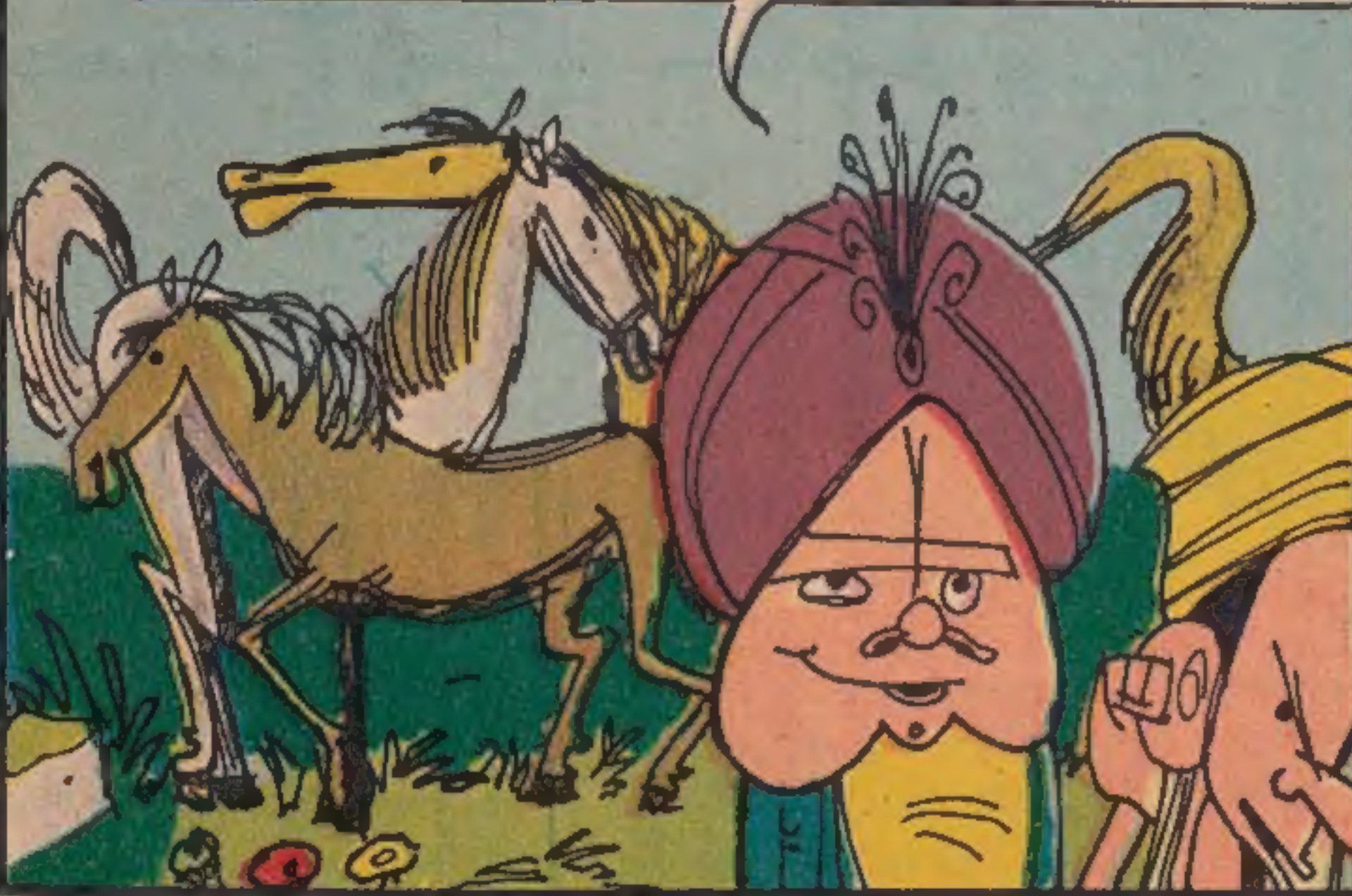
أأفندم!



نارى جحا!



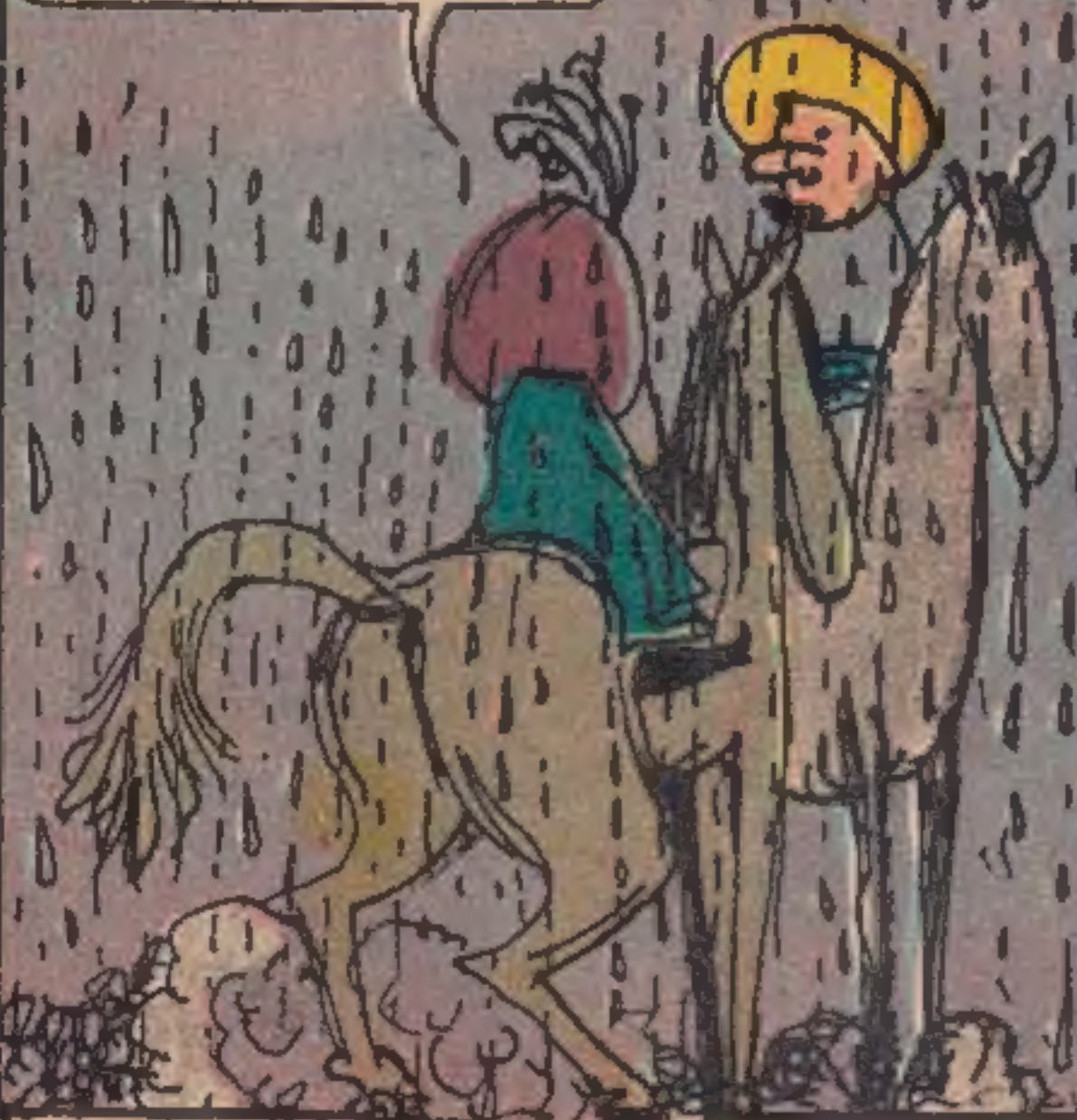
أعط جحا أكسل حضان لتضحك عليه فى الرحلة!



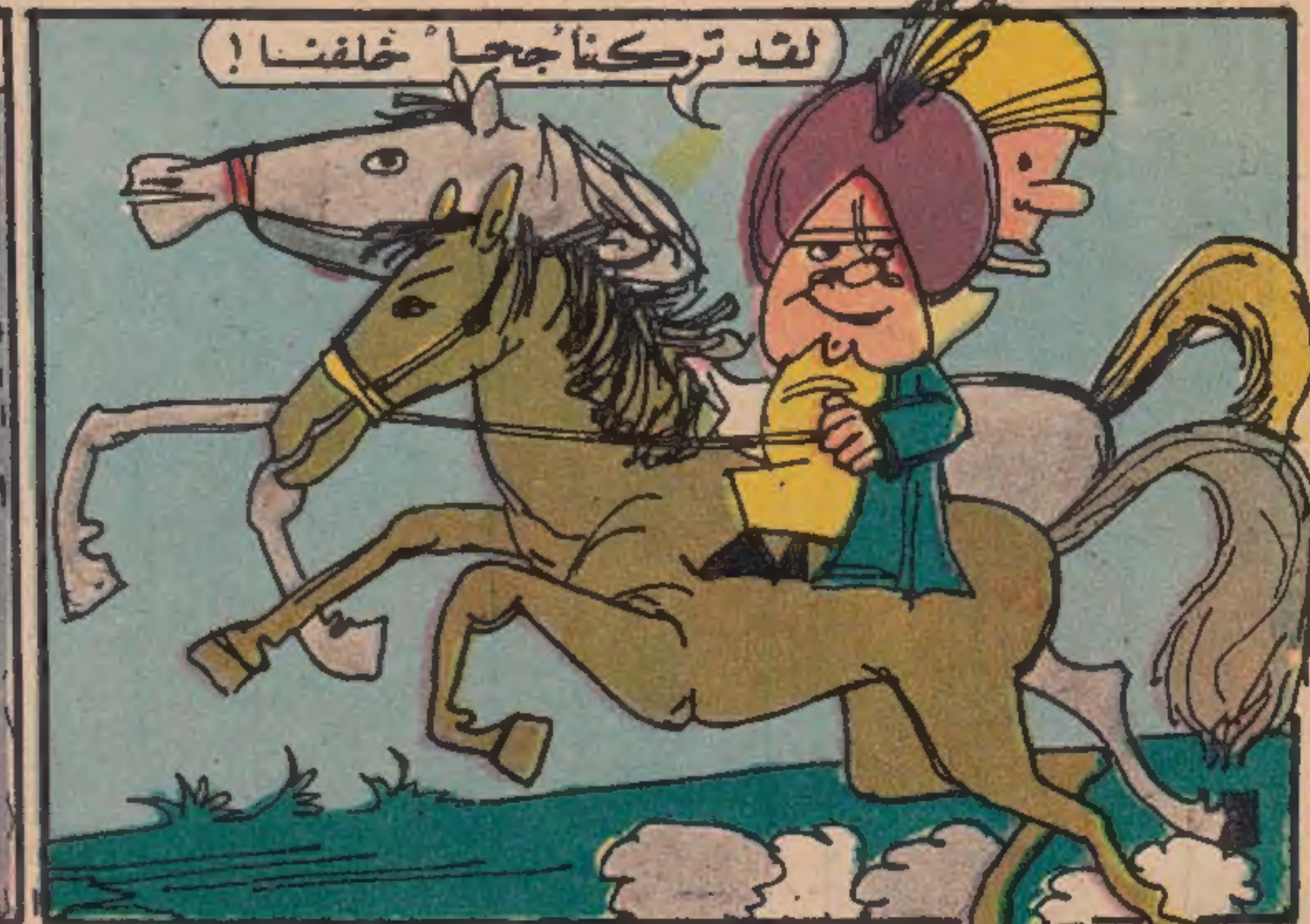
جهزوا الخيول والحراب ..  
فاليوم يوم  
صيد!



يجب أن نعود بسرعة  
ونترك جحا يفرق!



لقد تركنا جحا خلفنا!





# تيمورلنك

سيناريو : سيد خميس  
رسم : نادية فايز





# من الجاني؟

سياريو: ولیم الميركت  
رسوم: صديع عسكر

واسرع كراوية بابديغ الأستاذ رشدي...

دكان "ندش" في زيارة صديقه كراوية عندما...

لسه ما نعرفش (يمكن البواب  
يقول لنا على الامم حصل!

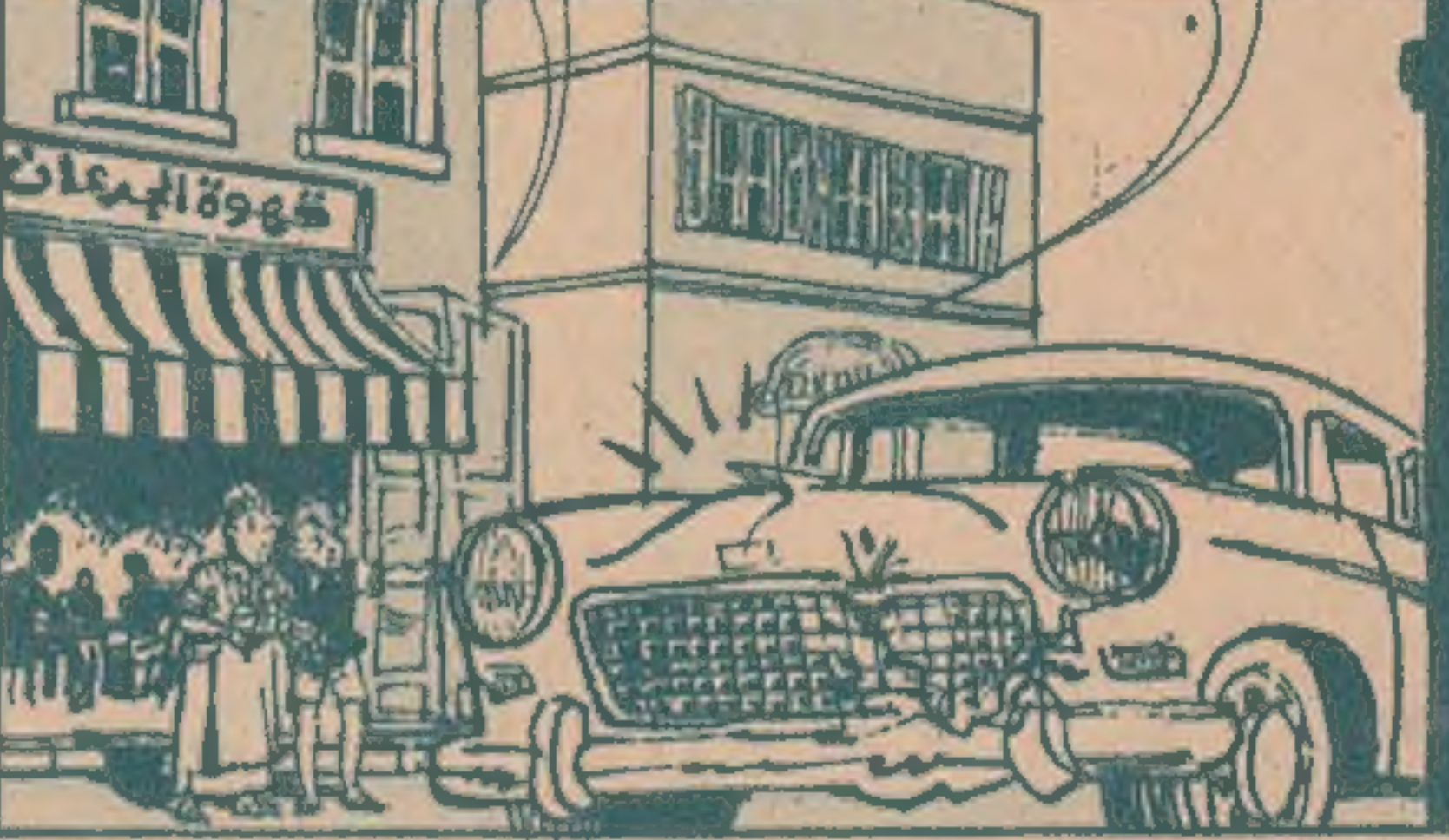
بياه ١٩٠٠  
مينب  
صعمل  
كده ١٩

حضرتك مؤتمت  
عليها ١١؟



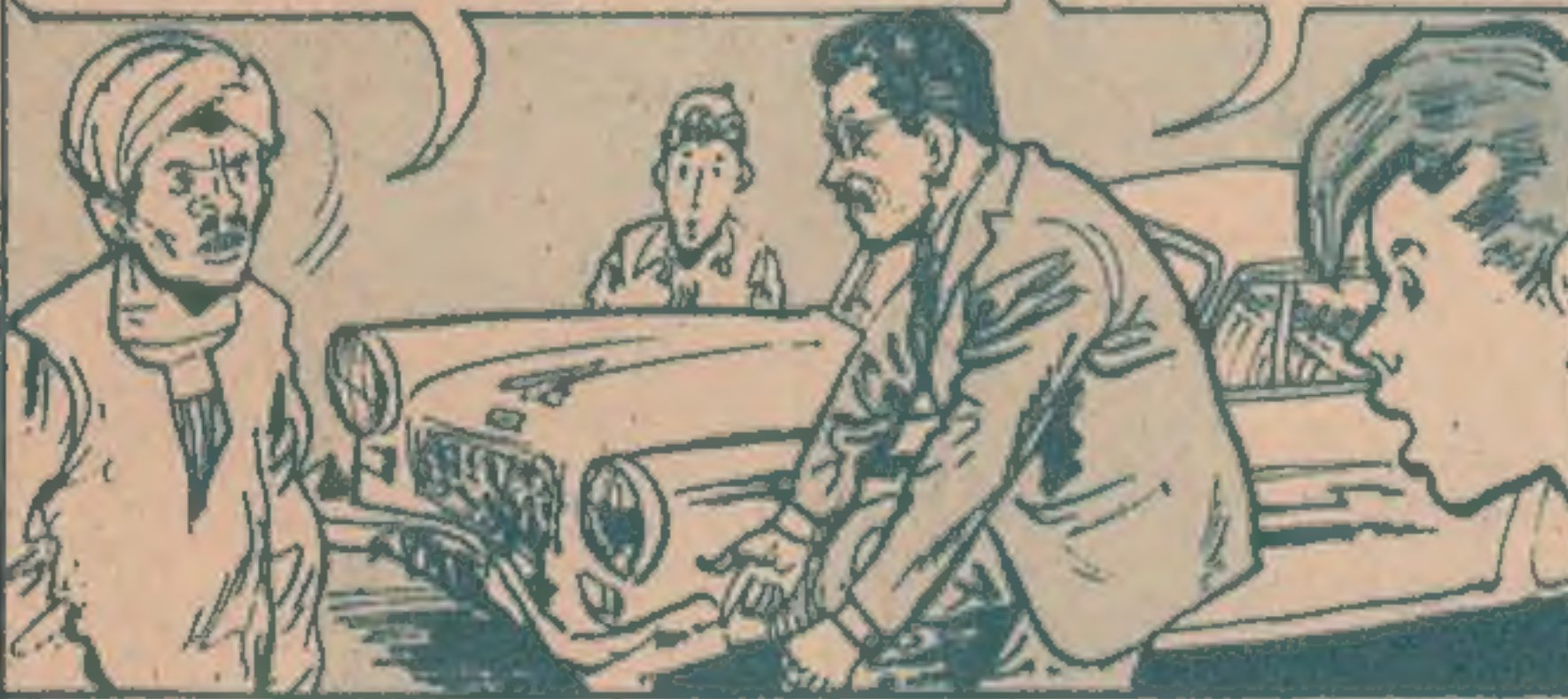
بياه ادي عربية الأستاذ  
رشدي الى ساكن في العمارة دي!

شايف العربية المهشمة دي



أنا كنت واقف قدام العمارة  
واحد ست راكبة عربية  
حمرا هي الى خبطت عربيك!

عم عثمان!  
كنت فين لما  
العربية اتهمشت  
بالشكل ده ١٩٠٠!!



لأستاذ ماجد تش التأميم السنة دي!

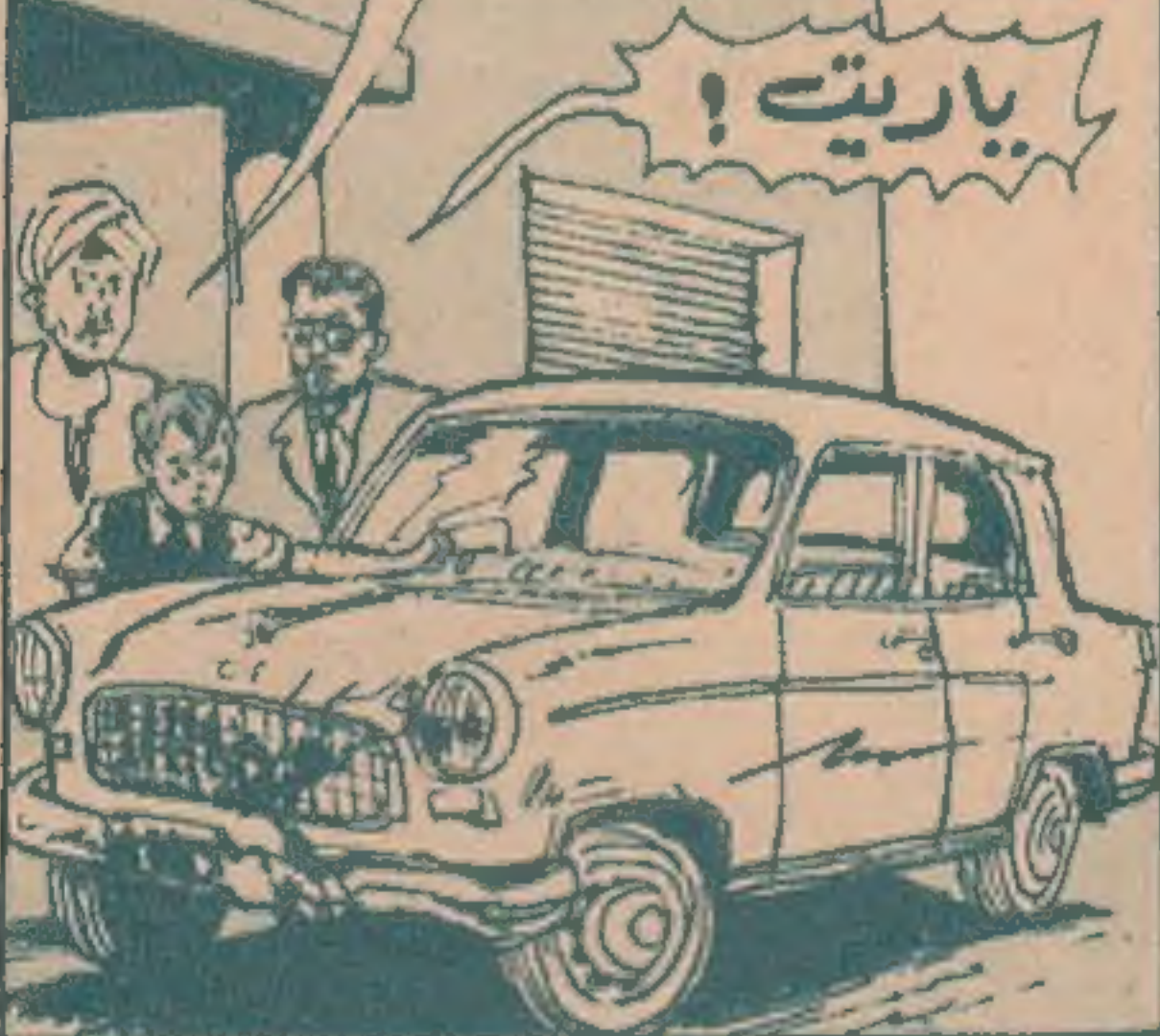
بس مين  
هو الجاني؟  
ده هو  
السؤال!!

لازم الجاني  
يتحمل  
مصاريف  
الإصلاح!



هات الكارت ايعن نادف  
الإسم والعنوان!!

ياريت!



الست قالت  
إنها مستعجلة  
وح تعط كارت  
باسمها على  
قزاز العربية  
وإنها مستعدة  
لدفع مصاريف  
الإصلاح!

وحضرتك  
سبت  
الست  
تهرب؟



وازاى حصلت الحادثة؟  
وراحت فين الست دي؟

كانت عايزة تركت!  
عربيها رجعت لورا  
راحت خبطه عربية  
الأستاذ رشدي!









قصة  
العدد



# لعمري شكايه

لخلق الله .. شرق وغرب ..  
والرياح عماله تلفني معاه ..  
وكل ما اشوف حاجة جديدة  
افرح .. الله ادي بيوت عالية !  
الله يا حليمة .. ومداخن ومصانع  
اول مرة عيني تيجي عليها ..  
ومسكين .. ورايات عالية  
بترفرف ..

وعيال يوم العيد لابسين  
هدومهم الحلوة .. ومعاهم  
زماير .. والبالونات في ايديهم  
كل شوية تطير .. كان نفسي  
انزل لعب وياهم .. ولما بالونة  
واحد منهم كانت بتطق .. والقاء  
زعلان ويبكي .. كنت باحس  
بقلبي ساعتها كانه راح يتقطع ..  
● وفي يوم وكنا دخلنا في  
عز البرد .. من السقعة لقيت  
جلدي بيزرق .. ويفمق وبقيت  
مش قادرة اجرجر رجلي .. ولا

● سلامات يا اولاد ..  
سلامات يا بنات .. انا رايحة  
احكيلكوا حكايتي :  
انا اصلي شوية مية جيت من  
البحر .. في يوم والشمس في  
وسط السما .. كانت حرارتها  
عمالة تلسوع ضهرى .. وشوية  
شوية لقيت نفسي طالعة لفوق  
.. اتبخرت ..

الحق فرحت .. مين يقدر  
يمسكني دلوقت ! .. مين يقدر  
دلوقت ياخذني جوا قزازه والا  
بملاني في جردل .. او حتى  
يحولني في ماسورة لحنفية ..  
انا عايشة على كيفي وحررة ..  
لو رفعت عيني لفوق راح اشوف  
السما بنجومها واشوف الشمس  
ولو بصيت لتحت .. راح اشوف  
اصفر شيء على سطح الارض ..  
● ومشيت .. بلاد الله





## بقلم عزيز المصيركا

.. كان نفسي ابسوس الايد  
 العرقانة في عز البرد .. كان  
 نفسي اسلم على حد الفاس الى  
 بتشق الارض ..  
 قربت .. قربت .. قربت ..  
 .. واول ما وصلت رشيت نفسي  
 على كل الفيط .. على القمح ..  
 على وش الناس .. على الفاس ..  
 حتى على قنايات الري ..  
 تعرفوا يا اولاد الفلاحين قالوا  
 ايه ؟؟ قالوا هيس ..  
 مرحب .. مرحب يا سحابة  
 يا وش الخير .. الميه خير للزروع  
 .. يا سلام .. شوفوا الفرق !!  
 في بلدنا الحلوة مثل بيقول  
 .. اعمل خير وارميه في البحر اكن  
 عاوزين الحق .. الخير عمره ما  
 يروح على الارض ..  
 لانه لازم في النهاية يطرح  
 خير ..

يارب اسيبهم وامشي .. لكن  
 بصراحة زعلت  
 ● بصيت لقيتني زي ما يكون  
 في البحر وموجة عالية شايلاني  
 .. كانت الريح عمالة بتدفعني  
 لقدام .. وفي لحظة كانوا  
 الافندية خلاص غابوا عن عيني  
 كان بقي بيني وبينهم مسافات ..  
 رفعت عيني لفوق حسيت  
 وكان السحابة بتضحك لي ..  
 وسنابل قمح .. وفلاحين جلايبهم  
 مرفوعة لحد الوسط شايلين  
 الفوس .. ييشقوا وسط  
 الفيط قنايات الري .. وعرقهم  
 نازل .. مع ان الدنيا زي ما قلت  
 كانت برد ..  
 ● المنظر عجبنى .. وجدبني  
 .. لقيتني عمالة اقرب منهم ..  
 من غير ما ادري ولا احس ..  
 كان نفسي اساعدهم في الشغل

قادرة حتى اخطى ولا خطوة ..  
 قلت لنفسي : الظاهر انت يابت  
 خلاص عجزتني ..  
 اعمل ايه !! حطيت بوزي في  
 عبي ونمت ..  
 صحيت على صوت عمال  
 يشتمني .. انت يا سحابة يا  
 سودة يا وش الغم .. ماتمشي  
 بعيد علشان الشمس تبان ..  
 دا انت حاجزاها بقالك يوم كامل  
 ما تخلى عندك دم .. وتشوفي  
 لك مكان تاني تنامي وتمددى  
 فيه على كيفك !! كانوا شوية  
 افندية الظاهر عاوزين يتفسحوا  
 في جنيته .. يتسسلوا بمص  
 عيدان القصب الحلو .. وبقرقزة  
 الترمس واللب في حمرارة  
 الشمس !!  
 انا قلت يارب ما دام الناس  
 دول مش عايزيني .. قدرني



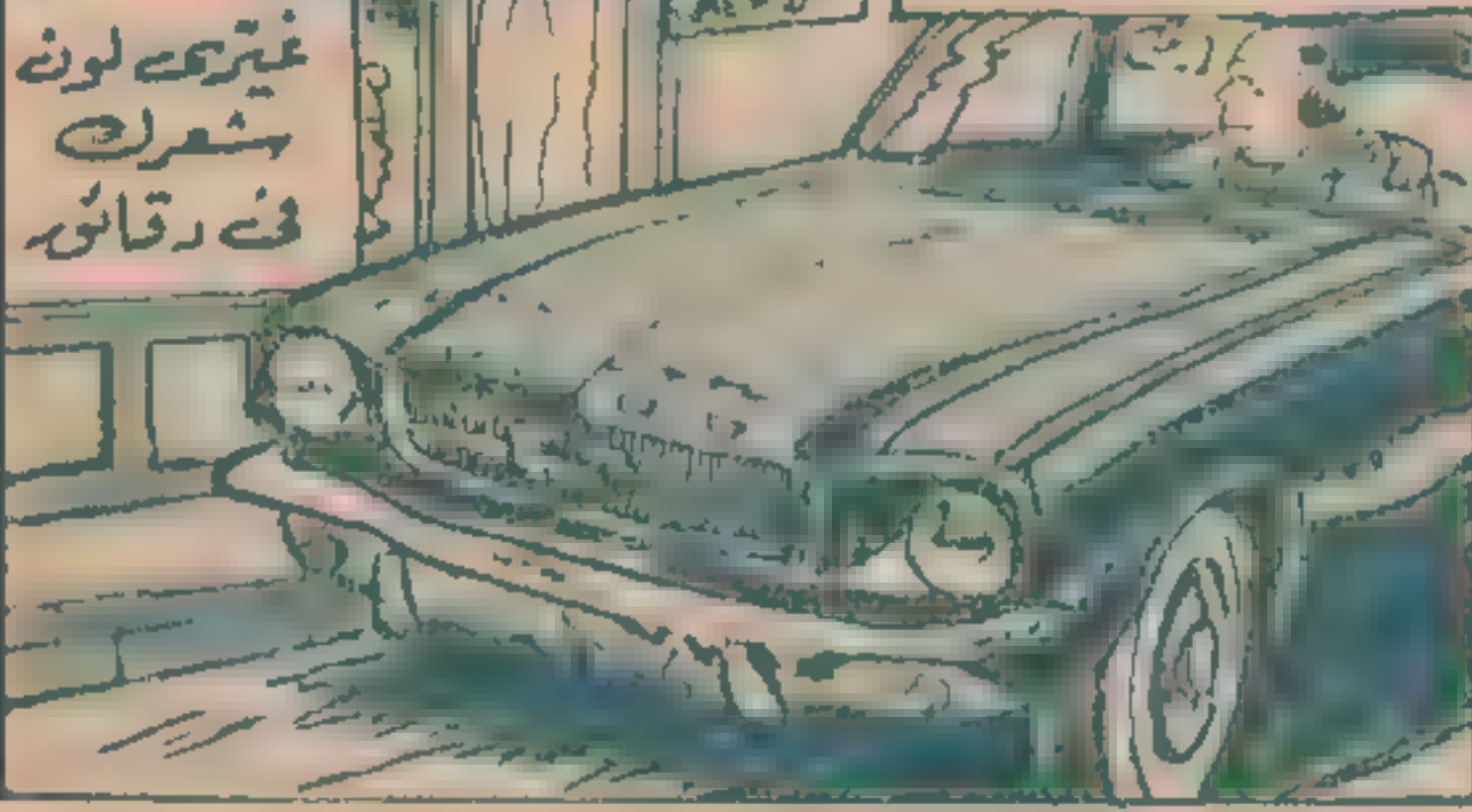
ورا العربية دى يا أسطى إاوع تهرب منك!



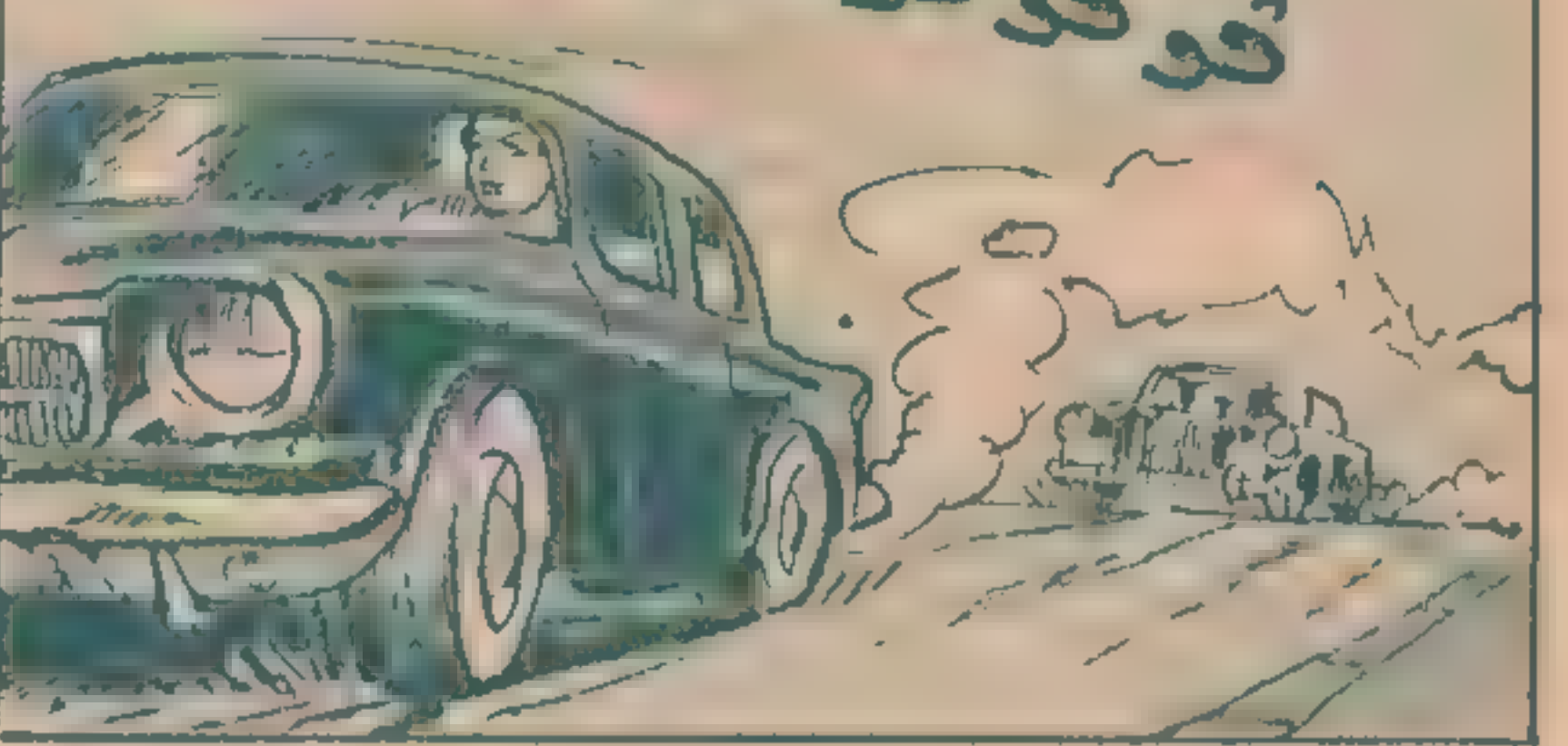
لازم نتعقب العربية دى! تعالى اوقف يا أسطى!



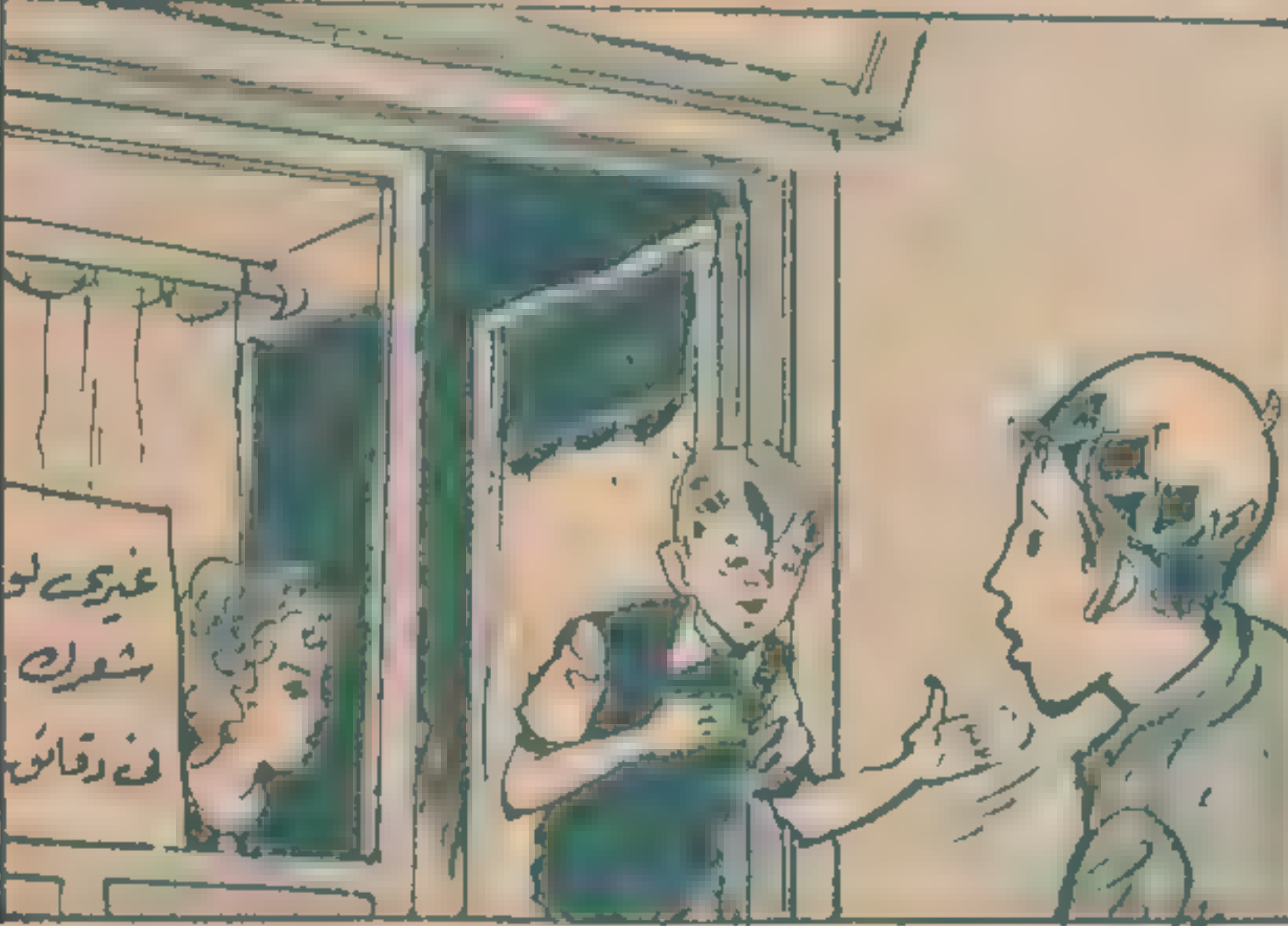
وفى الحال ...



قود قود قود قود قود



وبعد لحظات ...

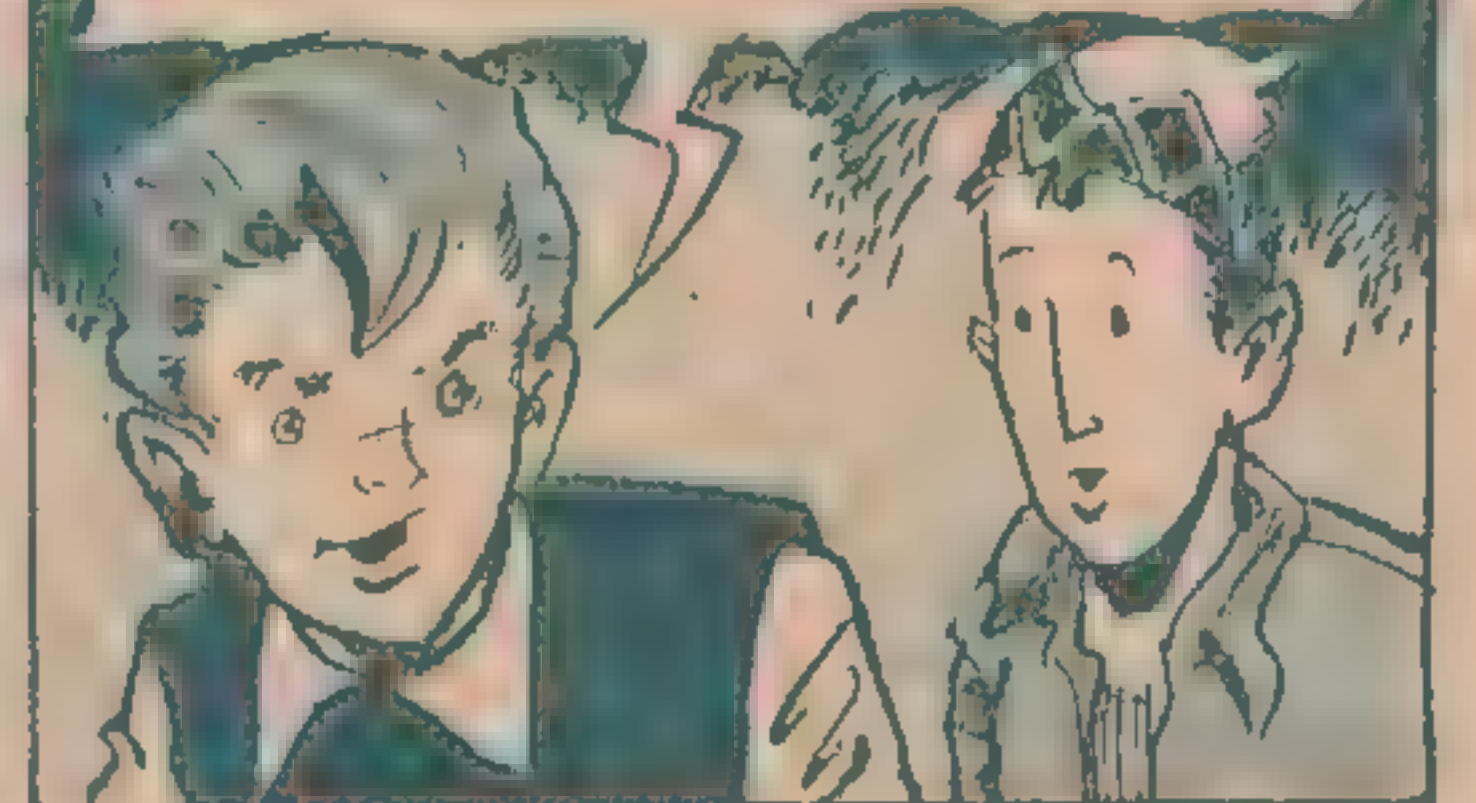


انتظرونا هنا ...  
ح ارجع لك حالا



وانت أيها الصديق.. هل  
تستطيع ان تعرف الأسباب  
التي جعلت "زبدش" يوجه  
اتهامه الى السيدة ؟!

أنا دلوقت متأكد إن الست  
دى مم الجانية ... ومعنا  
دلوقت رقم العربية ...





# شرح هدية العدد

## نتيجة مسابقة الكلمات المتقاطعة



الحل الصحيح

فازت بالجائزة الاولى مجلد  
سمير الفائزة مرفت عبد المجيد  
احمد عبد المجيد من بيا  
وسير نيل اليها على عنوانها .  
اسماء فازت بالنشر

● صلاح حسن متولى «القاهرة»  
- عمرو ابو العلا «الاسكندرية»  
- زينب فهمى شعلان «مصر»  
الجديدة - محمد حامد سليمان  
«طنطا» - عباس محمد السيد  
«الاسكندرية» - نجوى شاكر  
جرجس «الاسكندرية» - امال  
حلمى محمود «العجوزة» -  
محمد كامل الاغا «مصر الجديدة»  
- عصام على توفيق «الحلمية»  
- ميلاد نعيم شحاته «السكاكيني»  
- وائل محمد عقل «كفر»  
الشيخ - محسن مقار ناروز  
«الفيوم» - اكرام يوسف  
قسطندي «اسيوط» - جمال  
عبد القادر «الاسكندرية» -  
مرفت لويس «القاهرة» -  
اشرف سيد احمد «المنيا» -  
ثناء ابراهيم الدسوقي «ادفو»  
- آمال حسين على «المنيل»  
- سمية محمد غانم «شبرا» -  
- على مصطفى كمال «الاسكندرية»  
- بهيجة محمد كامل «الدقي» -  
- محمد الجبوسهرى «حنفى»  
«القاهرة» - بلوى محفوظ  
«روض القرج» - حسن نور  
الدين «الظاهر» .

هدية العدد عبارة عن رموز للحروف الابجدية مكررة . كل  
حرف له رمز مقابل له بعد ان تفصل هذه الرموز عن بعضها البعض  
لتحصل على ١٤٠ رمزا تستطيع ان ترتبها الى كلمات وجمل بطريقة  
الشفرة .

افصل الهدية عند الخط المنقط الاحمر لتفصل دليل الرموز عن  
الرموز نفسها . ثم انفصل الرموز عن بعضها البعض بالمقصي عند  
الخطوط السوداء لتفصل على مربعات صغيرة كل مربع عبارة عن رمز  
لحرف . استعن بالدليل الذى يبين لك كل حرف والرمز المقابل  
له . تستطيع الان التخاطب .

اكتب الكلمة او الجملة التى تريد اولا على ورقة خارجية ثم  
اخرج الرموز التى تقابل حروفها مستعينا بالجدول ورتبها بنفس  
ترتيب الحروف التى فى جملتك .  
مكذا مثلا .



هذه الرموز تقرا « محمد » .  
اما اذا حاولنا ان نركب كلمة اكثر تعقيدا ولتكن مثلا .  
« هات قرش صاغ »  
نستطيع ايضا ان نرتبها مع مراعاة وجود فراغ بين كل مجموعه  
من الرموز . هكذا .



وهكذا تسير اللعبة . واذا لاحظت بعد فترة ان هذه الرموز قد  
عرفها الكثيرون فتستطيع ان تعمل لنفسك جدولا جديدا للحروف  
والرموز تعيد فيه ترتيب الرموز الى حروف بشكل جديد .  
ملاحظة :

● ربما يكون هناك بعض الاخطاء فى الهدية التى معك  
وهى اولا :

حرف « س » يقابله رمز . . .

حرف « ش » يقابله رمز . . .

لذلك يجب ان تصلح جدول الرموز .

ثانيا :

حرف « ز » فى الجدول يقابله مربع فيه نجمتان والصحيح ان

يكون لونهما احمر . . .

تمنياتنا بلعبة ظريفة . والى اللقاء مع ألعاب أخرى ممتعة .



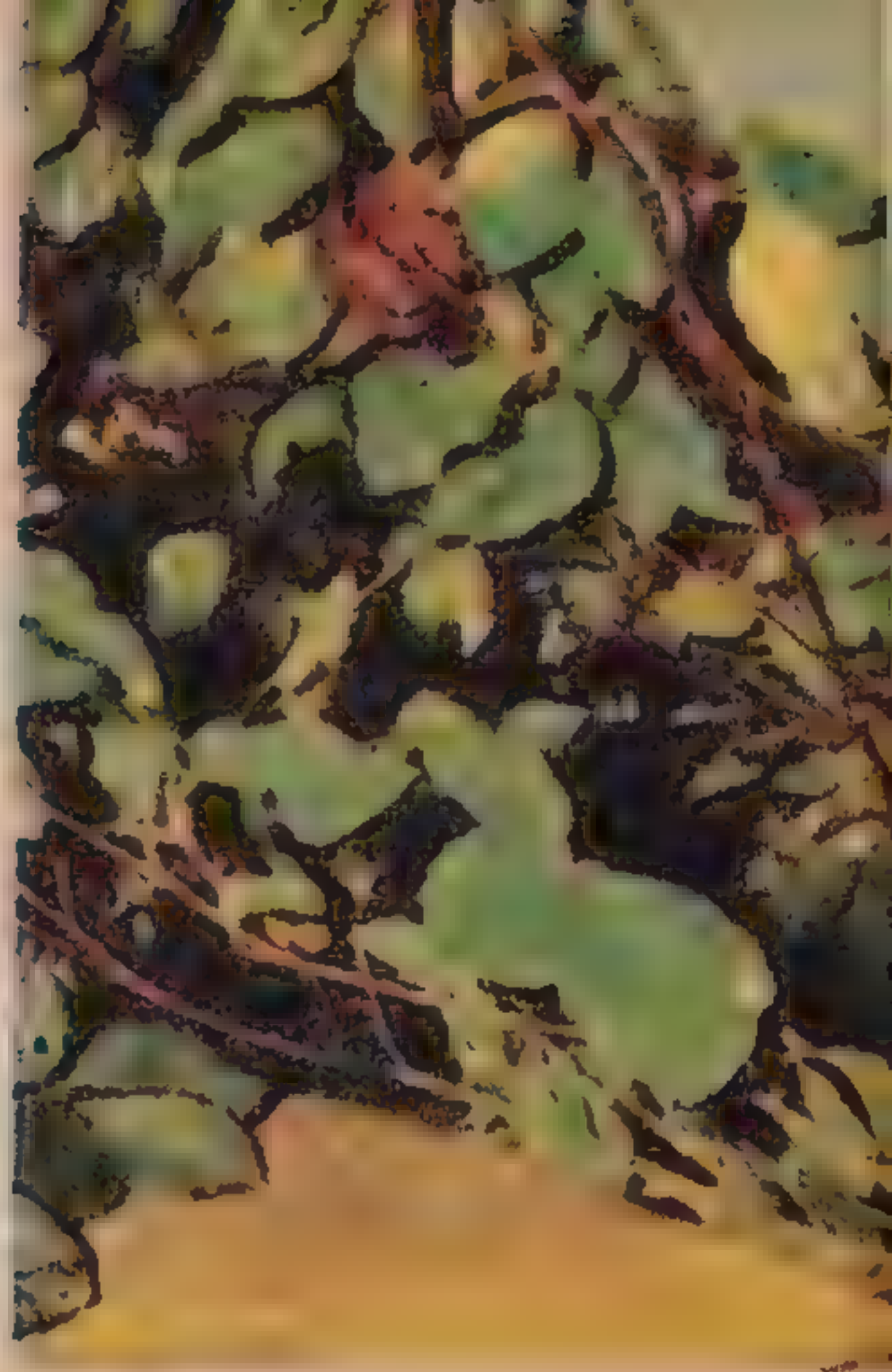


● النوع الذي أحدثك عنه اليوم من الفروود ، قريب جدا من الانسان في كل شيء .. فهو يمشي معتدلا ، ويفضب ، ويثور ، ويفرح الى درجة انه يرقص احيانا من الفرح .. ويحزن الى درجة انه احيانا يموت من شدة الحزن ! .. انه قرد « الاورانج » انسان الغابة .

● وحتى تترك الصلة بينه وبين الانسان استمع معي الى هذه الحكاية : كان في حديقة حيوان الجيزة اثنان من فروود « الاورانج » ، الذكر يحمل اسم « سعد »







والأنثى تحمل اسم « سعدية » .. وكانا زوجين يعيشان حياة عائلية سعيدة تلقت اهتمام زوار الحديقة ، فإذالقى اليهما الحارس الطعام ، سارع « سعد » يلتقطه ويقدمه اليها ، وإذا حاول أحد الزوار أن يداعبها ثار « سعد » وغضب وأبعدا عن متناول الزائر !.. وذات يوم مرضت « سعدية » بحمى الملاريا وماتت . وإذا سعد يتنابه الحزن الشديد ، فينزوى في قفصه ويظل ساكنا لا يتحرك ، صائما لا يأكل حتى مات !.

● ويعيش « الأورانج » في المناطق الاستوائية ، وفي أفريقيا وغابات جنسوب السودان .

● والوطن الأصلي لإنسان الغابة - الأورانج أوتان - هي الأدغال التي يتطرد الوصول اليها في جزيرتي « بورنيو » و « سومطرة » - بعكس الشيمبانزي والغوريلا التي تعيش في غابات أفريقيا - وهو عملاق تفوق قوته قوة الإنسان ، يتغذى بجدور النباتات ، والفاكهة ، والأوراق التي يلتقطها من أغصان الأشجار ، كما يتغذى أيضا بالبيض الذي يضعه الطير فوق أشجار الغابة .. معنى ذلك أن هذا العملاق رغم ضخامته وقوته : حيوان نباتي !

● والأورانج أوتان الذي يعرف باسم إنسان الغابة ، يشتهر أيضا باسم « ملك أشجار الأدغال » ، وهو حيوان كسول ، ينام كثيرا ولا يغادر مكان نومه إلا بعد فترة طويلة من استيقاظه .. وعندما يصبح بصوته الضخم المردى فان حلقه الواسع يبدو مثل « بالون كبير » ، كما أن صوته يذكر من يسمعه بصوت زئير الأسد !..

● ويعتبر إنسان الغابة من الحيوانات المهددة بالانقراض ، لأن « الداجال » وهم السكان الاصليون في « بورنيو » ، يطاردونه بغير هوادة ، نظرا للقيمة الكبيرة التي يحصلون عليها بعد فوزهم بصيده ، ولأنه نادرا ما يستطيع صيده سليما صحيح الجسم ، كما أنه في كل حدائق الحيوان بكل دول العالم لا يلد عادة أكثر من خمسة مواليد أو ستة كل عام ، وبالنسبة .. ولد منذ اسبوع فرد من هذا النوع في حديقة الحيوان بالجيزة ..

● وتعني حدائق الحيوان التي يوجد بها إنسان الغابة بمساعدة رعايته الطبية لحمايته من الالتهابات الرئوية ومن السل ، لأنه شديد الحساسية بالنسبة لهذين المرضين ، كما تعني بالمحافظة على صحته بالفحص الطبى المنظم وبالفذاء الجيد ..

عبد النور خليل



# ألوان قوس قزح !

ستار يقوم على مقربة من المنشور .  
ويسمى العلماء حزمة الألوان التي تراها من خلال المنشور  
ألوان الطيف وليس من الضروري أن تستخدم ضوء الشمس  
للحصول على الطيف ، فالضوء المنبعث من المصباح الكهربائي  
يؤدي نفس العمل .  
والمنشور الزجاجي يؤثر في الضوء بنفس الطريقة التي يؤثر  
بها المطر عندما يحدث قوس قزح ، فهو يفتت أو يحلل الضوء  
إلى الألوان المختلفة ..

سبعة = واحد

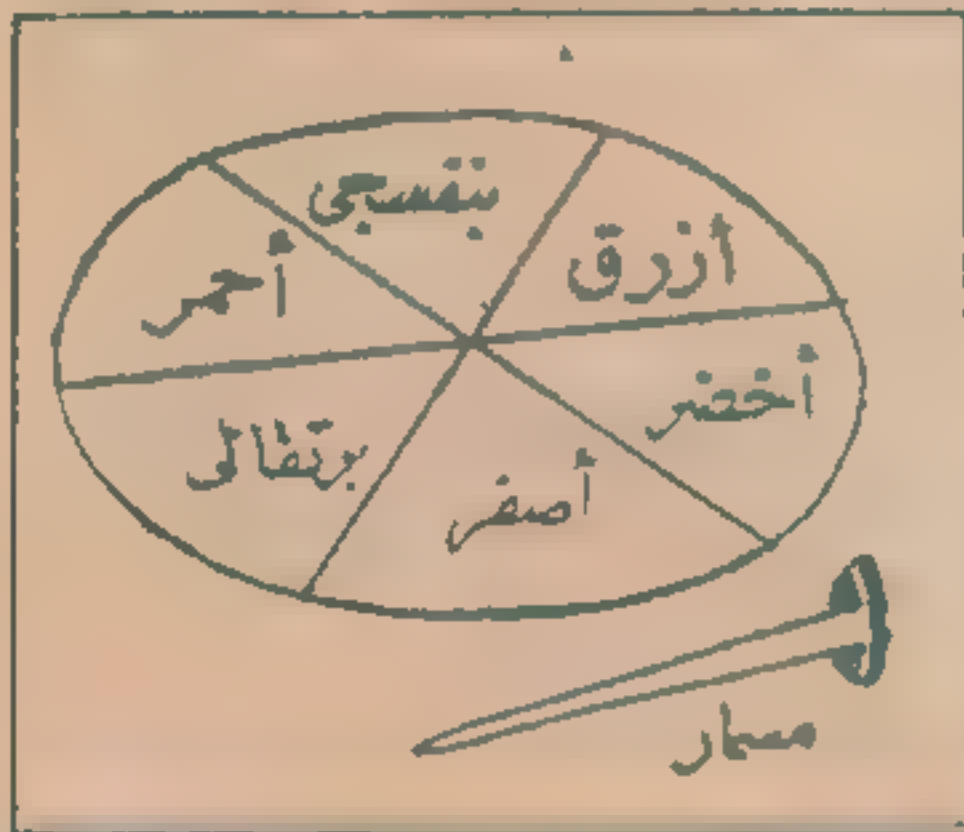
ماذا تعلمنا تجربة قوس قزح ؟ .. ان ضوء الشمس ،  
أو الضوء الكهربائي يدخل المنشور الزجاجي فينحلل إلى  
سبعة ألوان ، اذن فالضوء الذي يبدو من لون واحد هو في  
الحقيقة يتألف من سبعة ألوان وهذه الألوان السبعة عندما  
تتحرك معا وبسرعة واحدة تتحول إلى اللون الأبيض ، ولا  
نراها منفصلة بعضها عن البعض الا بواسطة المنشور ..  
دائرة الألوان .

واليك تجربة صغيرة يمكنك أن تصنعها بنفسك وتثبت بها  
هذه الحقيقة العلمية البسيطة اللون الأبيض هو مزيج من سبعة  
ألوان ..

● هات قرصا من الورق المقوى

● لونه بالوان الطيف السبعة كما ترى في الرسم الموجود على  
جانب الصفحة .

● ادخل دبوسا أو مسمارا في مركز القرص لتصلبه منه  
محورا



● ادر المحور الذي صنعتته باصبعك بسرعة ، وعندئذ يظهر  
لك القرص ابيض اللون فعندما  
يدور القرص تختلط الألوان  
بعضها ببعض ، ويصعب من  
التمييز بعضها عن  
بعض ، ونظهر بيضاء تقريبا .  
اذن فالضوء الذي ينبعث من  
الشمس أو أي مصدر آخر  
للضوء ويبدو أبيض اللون هو في  
الحقيقة - يتألف من سبعة  
ألوان .. والطبيعة ترىنا هذه  
الألوان في قوس قزح ، بينما  
يظهرها العلماء لنا من خلال  
منشور زجاجي .

( هذا الموضوع يستفيد منه  
طلبة السنة الاولى الابتدائية )



قوس قزح من أجمل المناظر  
الطبيعية ، لاشك أنك شاهدته!  
انه شيء جميل ورائع .. قوس  
هائل من مختلف الألوان يمتد  
في عرض السماء ، فاذا لم تكن  
قد شاهدته فترقب احد الايام  
المطيرة عند سطوع الشمس  
وعند انقشاع السحب يظهر قوس  
قزح .. فقطرات المطر تفتت  
ضوء الشمس إلى ألوان قوس  
قزح ..

سبعة ألوان

هل تعرف كم ألوان في قوس  
قزح ؟ عندما تشاهده  
حاول أن تعدها .. وسوف  
تجدها سبعة ألوان ، وهي :  
الأحمر ، البرتقالي ، الأصفر ،  
الأخضر ، الأزرق ، النيلي  
البنفسجي .

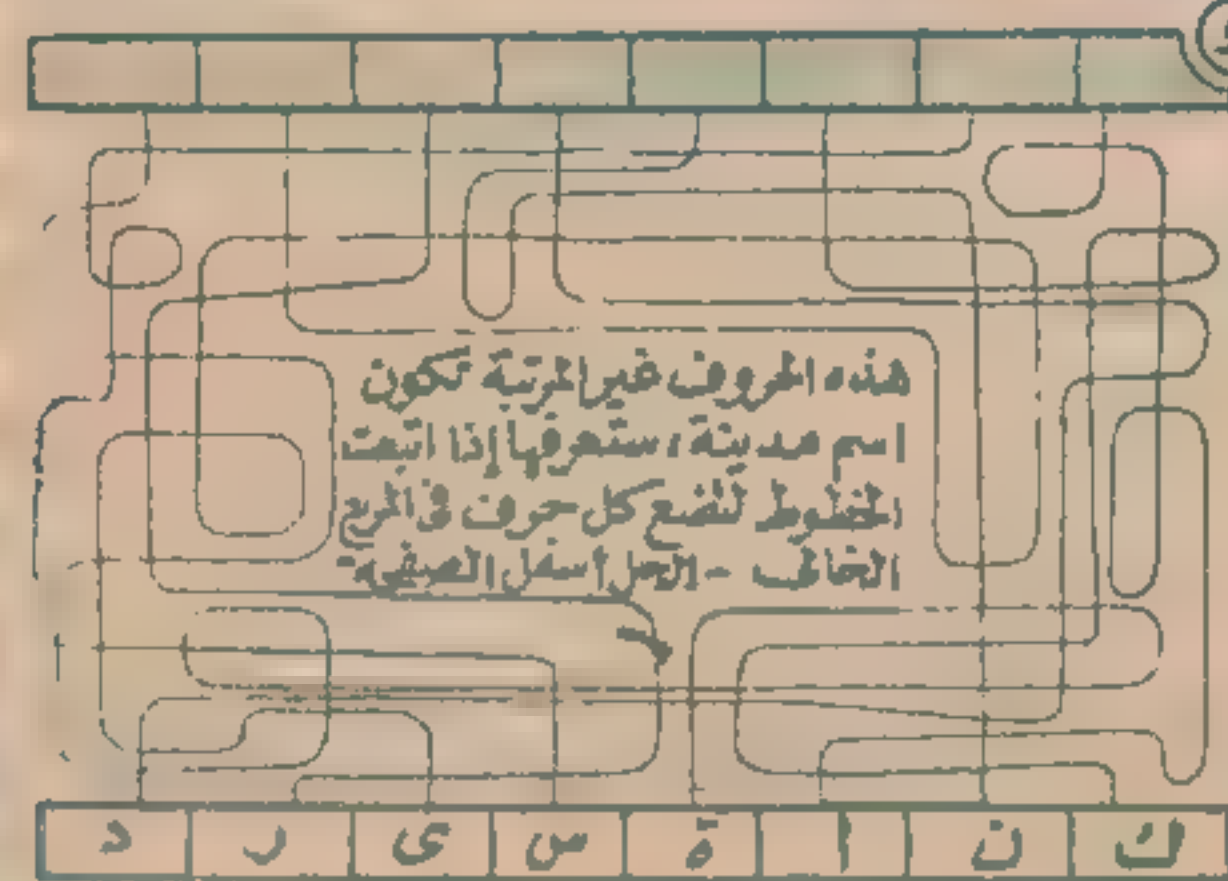
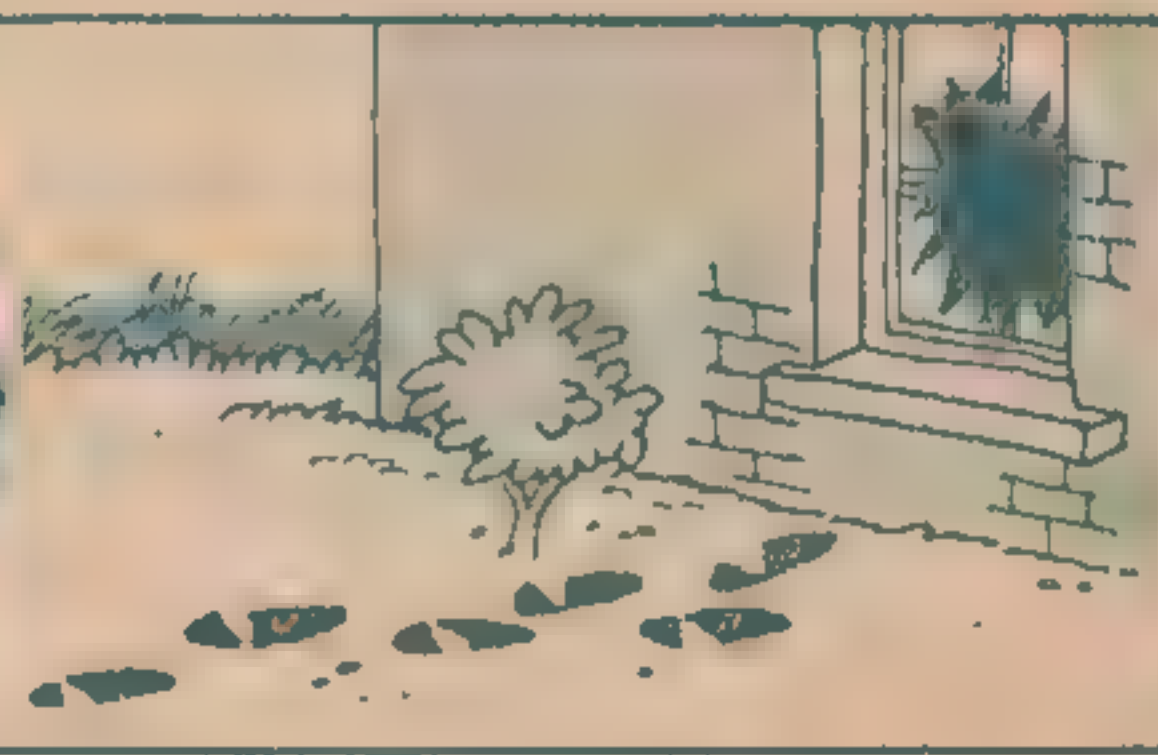
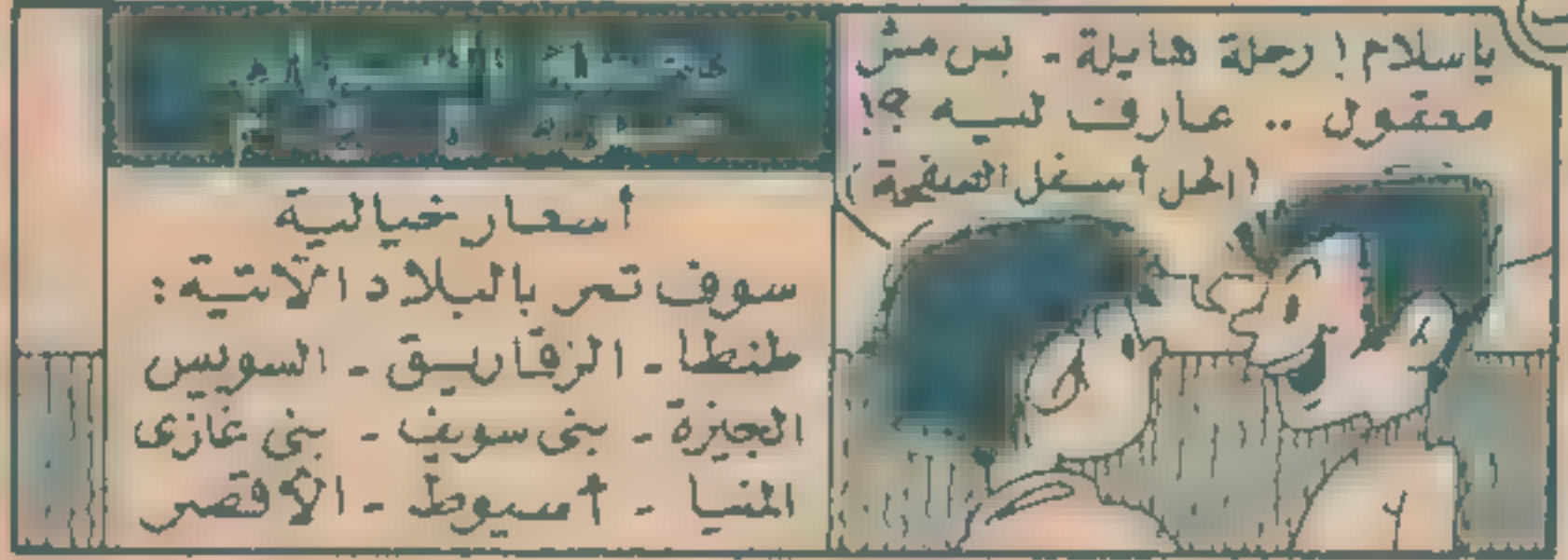
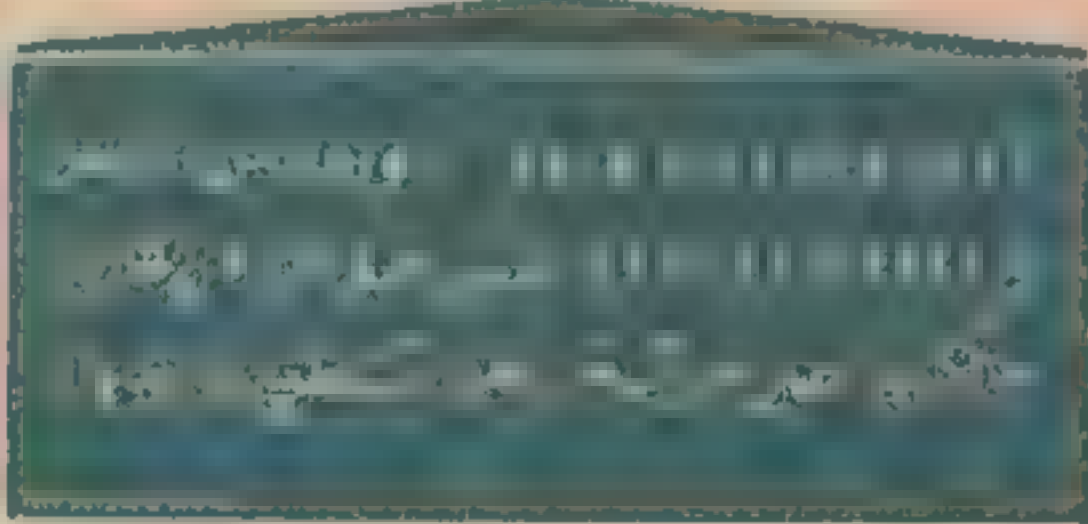
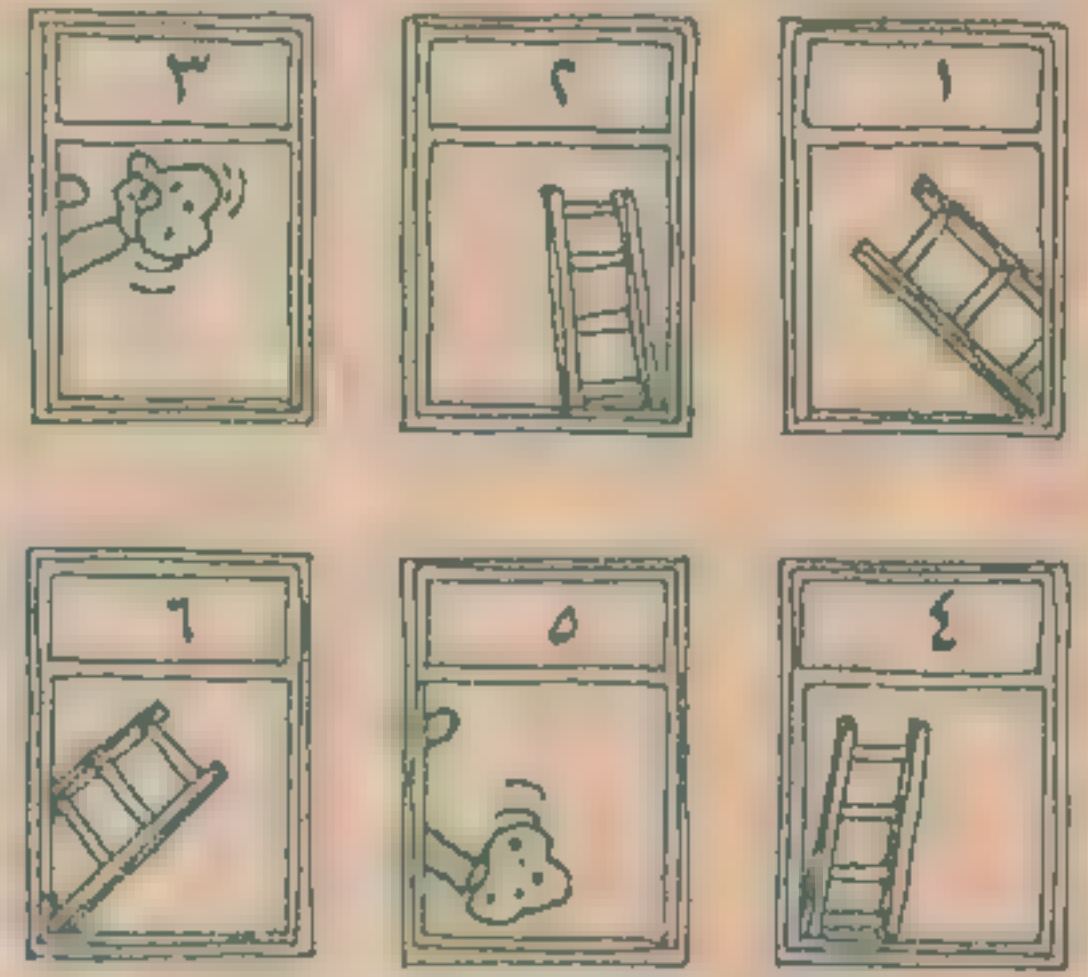
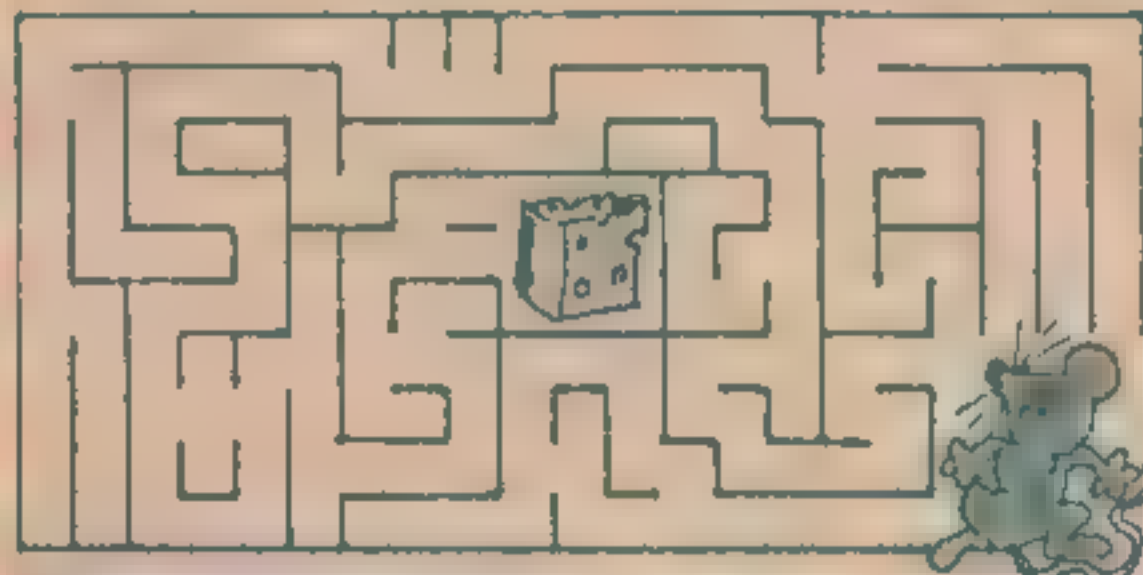
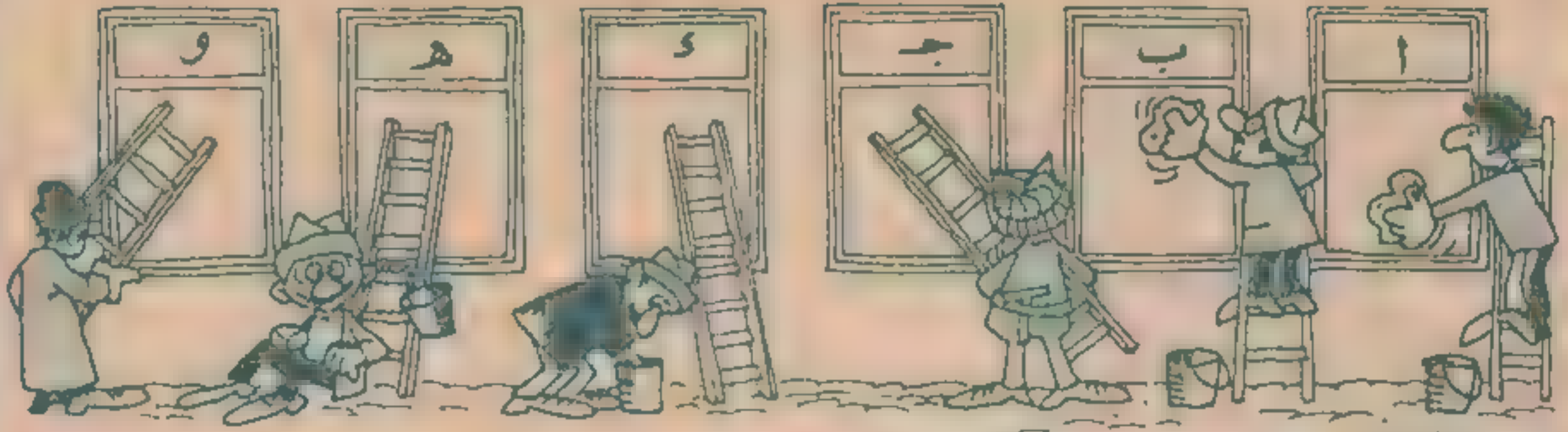
ويمكنك أن ترى ألوان قوس  
قزح بطريقة أخرى  
فانت تراها أحيانا في شريط من  
الزيت يطفو فوق سطح الماء .  
وتراها عندما تطير فقاعات  
الصابون ، فعندما يسقط الضوء  
فوق الفقاعات تظهر ألوانه  
المختلفة .

طريقة العلماء

وأبسط طريقة لاجداث قوس  
قزح هي الطريقة التي يلجأ  
إليها العلماء ، فعندما يمر شعاع  
من ضوء الشمس خلال قطعة  
من الزجاج مثلثة الشكل تخرج  
من الناحية الأخرى حزمة من  
الضوء وتضم كل ألوان قوس  
قزح .

ويسمى العلماء قطعة الزجاج  
هذه المنشور الزجاجي ، ويمكنك  
أن تعكس ألوان قوس قزح على

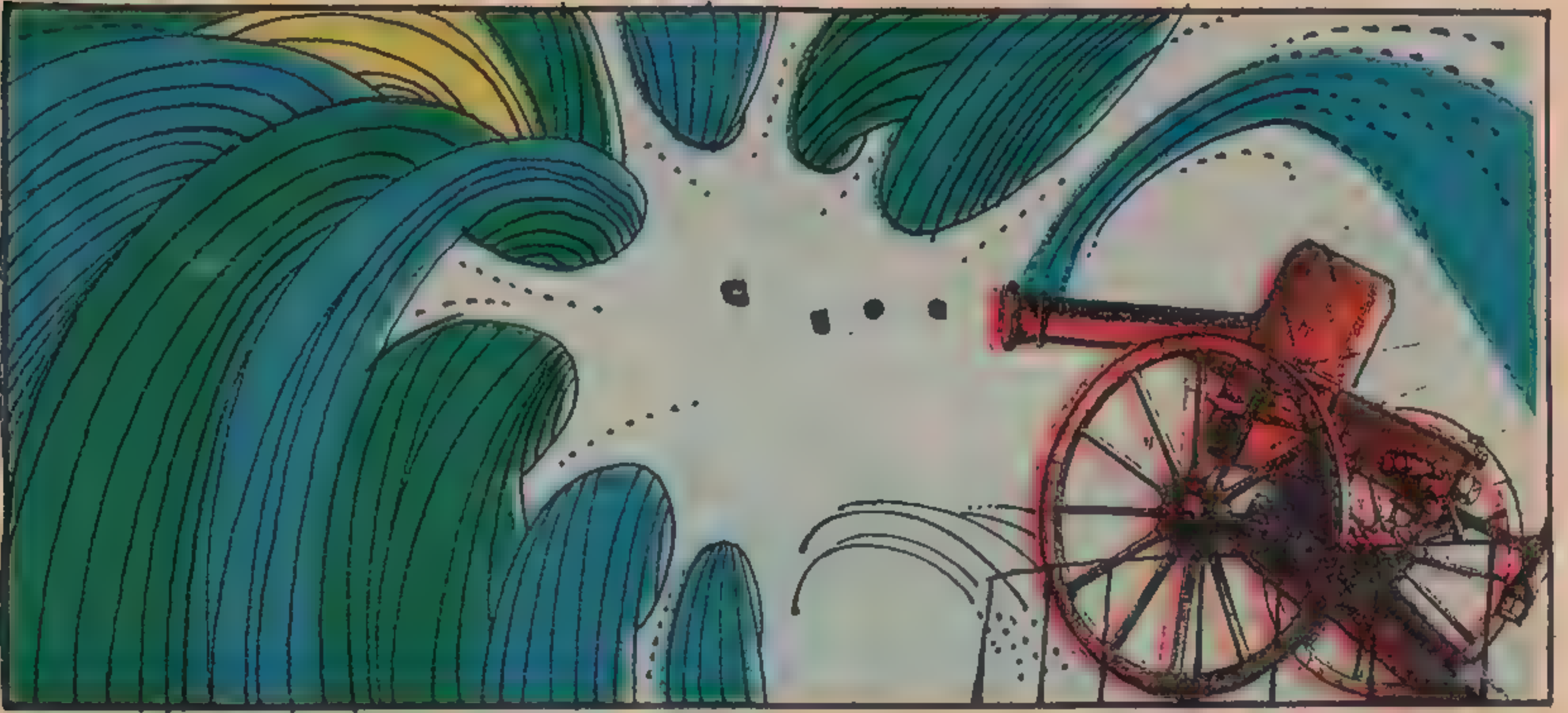






# قاهر

بينما كانت سفينة الفضاء «الاباتروس» التي اختطفت العالمين «برودنت» و«إيفانس» تحلق فوق المحيط حاصرتها مئات من الأعمدة المائية جعلتها تدور حول نفسها في الفضاء



نقصد البحارة أوامر «روبر» وأسرعوا بالمعدافع الكبيرة فوراً إلى جوائز السفينة وبدأوا في إطلاق بعض قذائف المعدافع على جبال الماء التي أحاطت بالسفينة... وبسبب الفشل تحطمت هذه الجبال المائية وتهاوت بعدات عزميت السفينة للتدمير..



يبدو أننا سننقذ  
هنا لأبيد... وليس  
هناك من حل سوى  
أن ننسف هذه السفينة

وطوال الرحلة فوق  
الأطلنط لم يكن هناك  
ظواهر طبيعية غير  
عادية.. ومرت الأيام  
على العالمين السجينين  
مما زاد تفكيرهما في كيفية الهرب



يجب أن نتحصل على  
بعض المتفجرات من  
معمل السفينة... ثم  
ننسفها بها... ببساطة!

وكيف؟

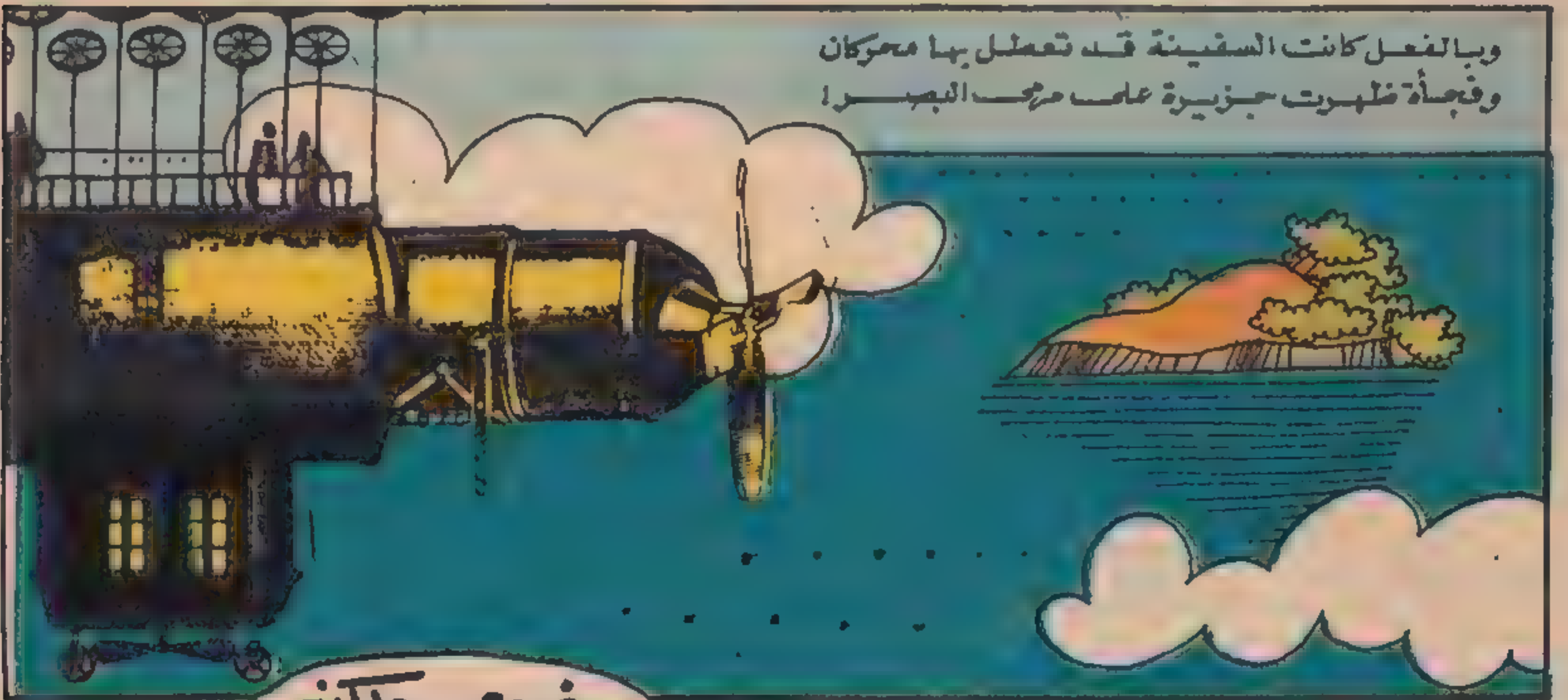


# القضاء

قصة الكابتن العالى : حول فيرن  
إعداد ورسوم : اللباد



... وأثناء الرحلة اجتازت السفينة خطر الرياح الدوارة ولكن "روبز" تدفأها بأن جعل سفينة في مركز الرياح وواصل رحلته إلى القطب الجنوبي وأحسن العالمان بروننت وإيثانس بأن تلك الآلة من أكمل آلات القضاء وأكثرها عبقريّة!





# حكاية الملاكمة

## ..... من زمان حتى الان

❶ الملاكمة رياضة قديمة مارسها الانسان عندما احس بحاجة الى الدفاع عن نفسه ضد اعدائه واحس بان يده تؤلمه عندما يضرب بها خصمه المفهوما في بعض اللقائف من الالياف ثم استبدل الالياف بالسيور الجلدية . وعرفت هذه الرياضة عام ١٧٥٠ قبل الميلاد ونشأت في بلاد اليونان وكانت تصورى بصورة وحشية وغير انسانية . يمسح كل متسابق في قبضته قطعة من الجلد المذيب ثم يلف السيور الجلدية حول كفه ويثف الخصم فوق صخرة مسطحة ويواجه كل واحد منهما الآخر ويبدآن في اللكم ولا بد ان يقبل واحد منهما الآخر . وكانت تسمى برياقسة « البيكيليزم » ومعناها باللاتينية الرجل الذى يلاكم بيديه . واشهر ملاكمي اليونان القدماء اسمه فياجيمتز لم يستطع بطل واحد ان

يقلبه بينما هزم وحده ١٤١٥ ملاكماً . .

❷ ودخلت الملاكمة ضمن الالعاب القديمة ونظمت مبارياتها في الاعياد والاحتفالات الدينية وكان يخص للفائز حمار وللمهزوم كأس صغير وانتقلت هذه الرياضة العنيفة من اليونان الى الرومان وكان ملوك روما ينظمون المباريات الوحشية في ملعب يسمى الارنيشا ويتسلون برؤية الملاكمين وهم يدفعون حياتهم ثمناً لهذه الهواية وكان امبراطورهم « كاليغولا » المجنون من عشاق هذه الرياضة . . وقيل ان « اسيكوس » ملك جزيرة صقلية كان يرغم كل ضيف يزور الجزيرة على ملاكمته ليستعرض قوته الكبيرة في هذه اللعبة . .

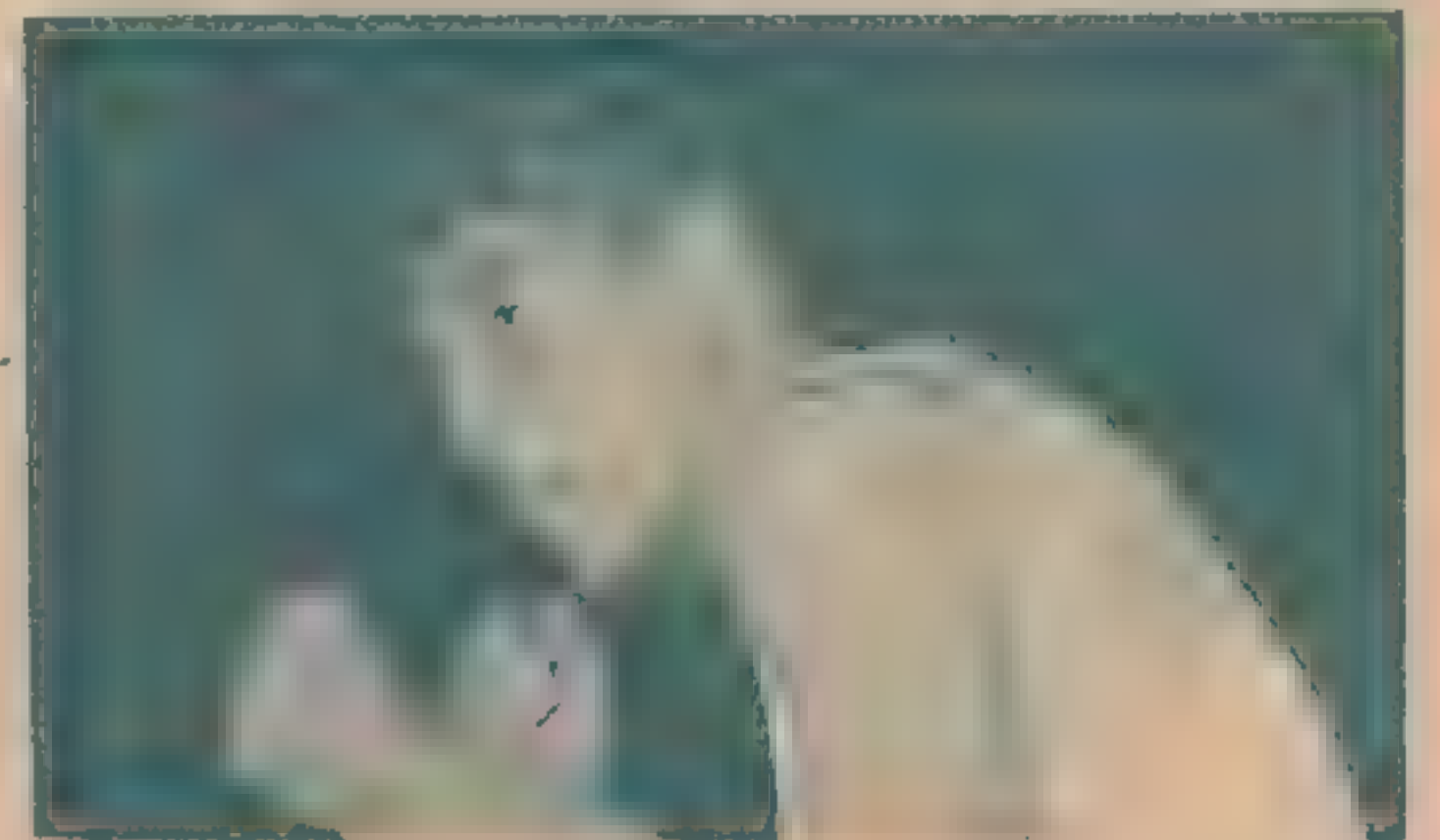
❸ في القرن ١٧ انتقلت هذه اللعبة الى انجلترا وفي عام ١٧١٩ افتتح البطل الانجليزى فيج مد

مدارس لتعليم الملاكمة وفي عام ١٨٢٨ فكر الانجليز في الفاء قوانين اللعبة الوحشية واستبدالها بقوانين اخرى تحفظ للاعب حياته وتنقذه من الموت . . وصدر هذا القانون الذى لا يعجز لاي مسلاكم ان يضرب خصمه على الارض او يجره من شعره او يضربه تحت الحزام . . كما حرم اللكم بالاسدى العارية واشترط لبس القفاز وحدد « الرنج » او الحلقة المحدودة بالخيال ليتبارى الخصمان داخلها وفي عام ١٨٨٩ حددت « الجولات » التى سيتبارى فيها الخصمان وحددت مدة كل جولة بثلاث دقائق كما حددت ايضا الاوزان : الخفيف ووزنه ١٤٠ رطلا والمتوسط ووزنه ١٥٨ رطلا والثقيل وهو ما زاد على ذلك . .

❹ انتشرت اللعبة بعد ذلك في اوربا بعد الحرب العالمية الاولى واصبح بطل الوزن الثقيل هو بطل العالم في هذه اللعبة وحصل على هذه البطولة « ماكس شيميلج » عام ١٩٢٠ وماكس يوبر عام ١٩٢٤ وجولويس عام ١٩٢٧ وروكى مارشيانو عام ١٩٥٢ . . اما معجزة العصر الحديث فهو محمد على كلاى البطل الذى له هزم ابدا

❺ ودخلت الملاكمة مصر مع بداية الحرب العالمية الاولى . . وانتشرت في المدارس الملاكمة بعد ذلك في المدارس والندية . . من اباطالسا في هذه اللعبة عبد المنعم النحاس ثالث دورة روما الاوليمبية وصلاح شقور بطل العالم في الدورات العسكرية وتوفيق مظهر بطل الدورة الافريقية .

صالح شقور

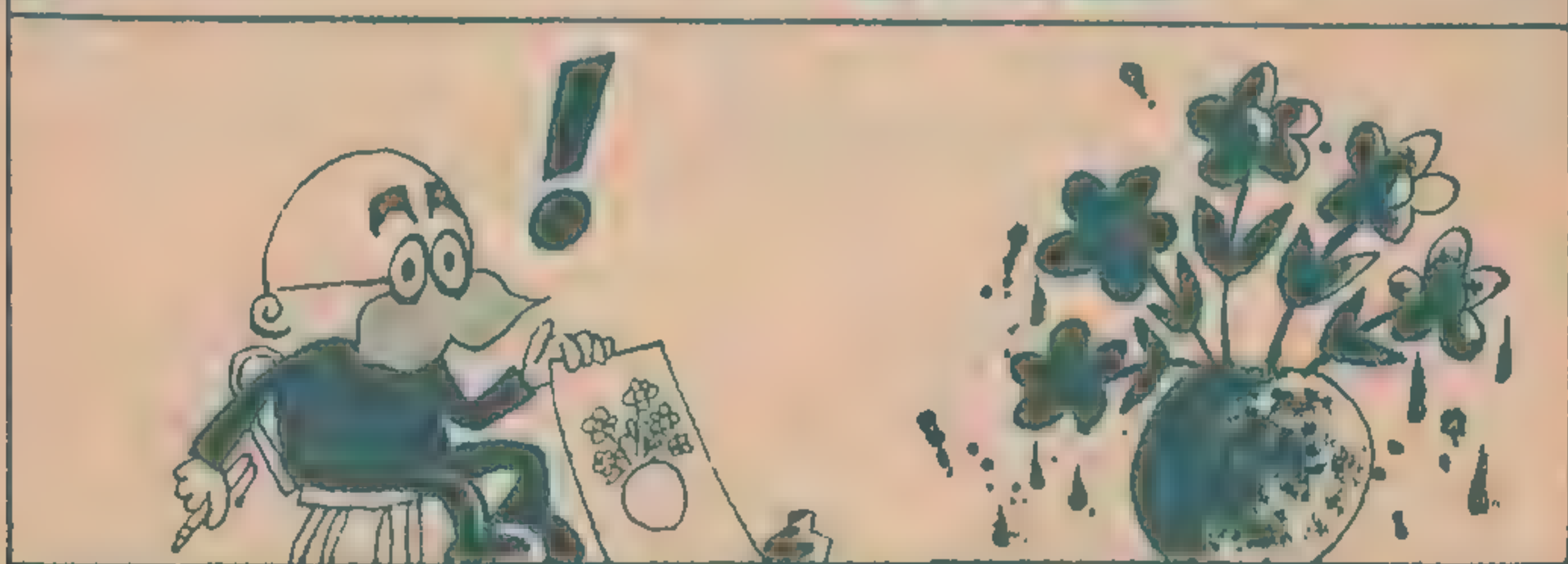
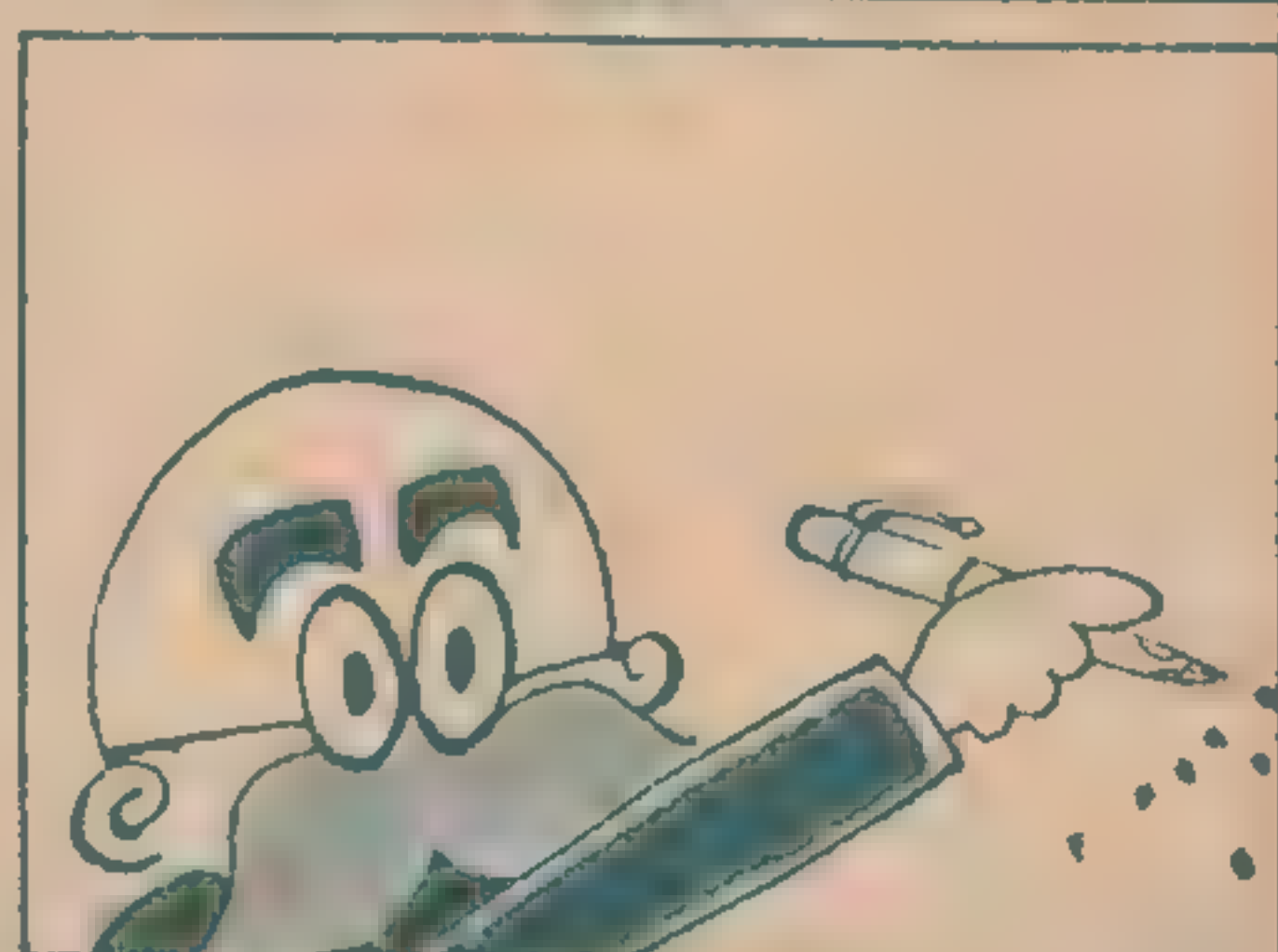
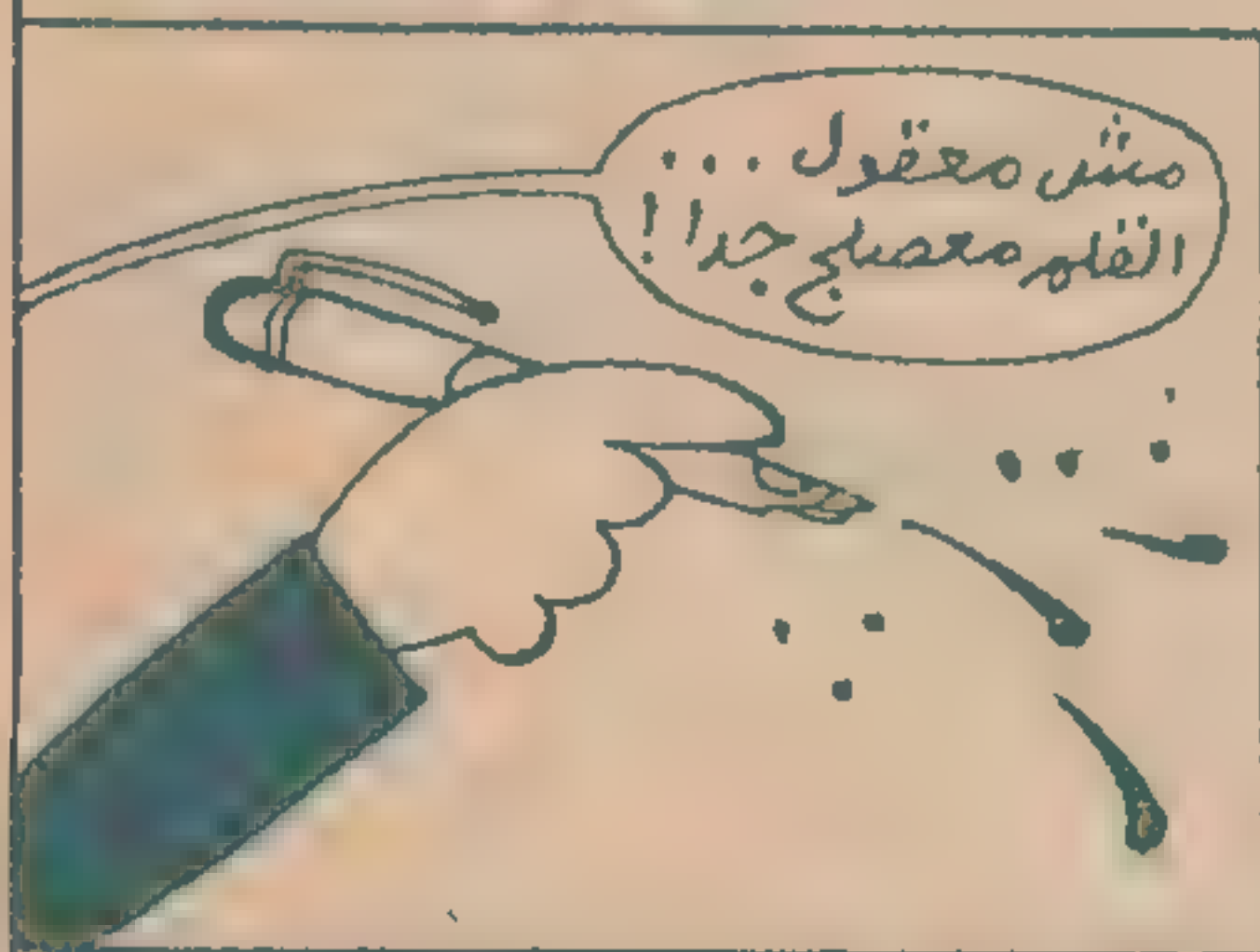
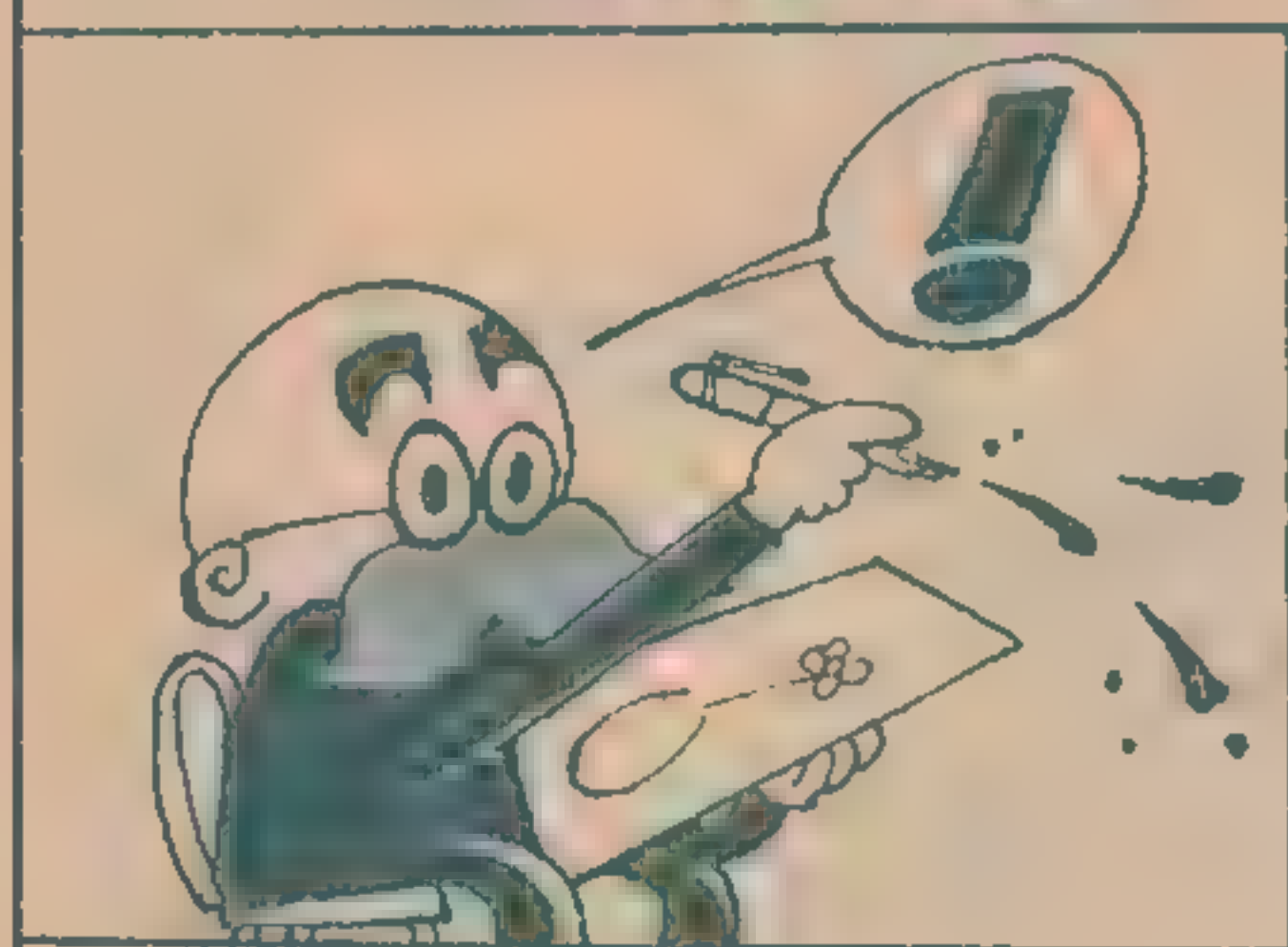
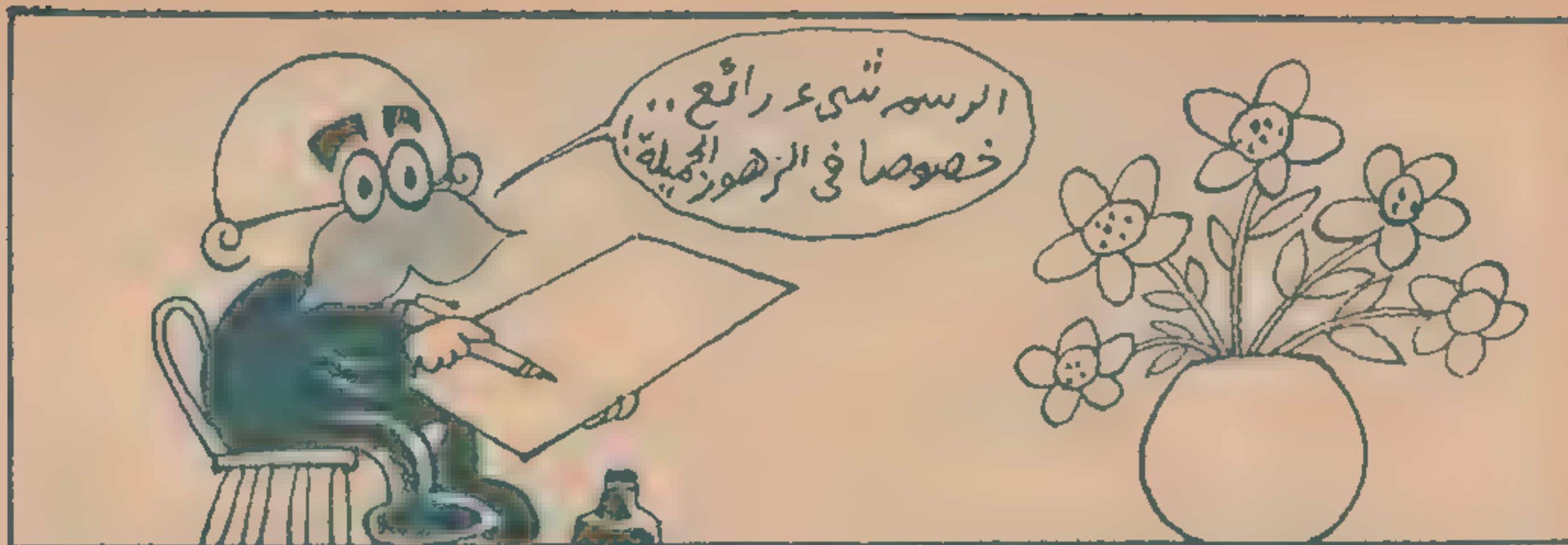


### قراء ما ماتت هذه الحيوانات

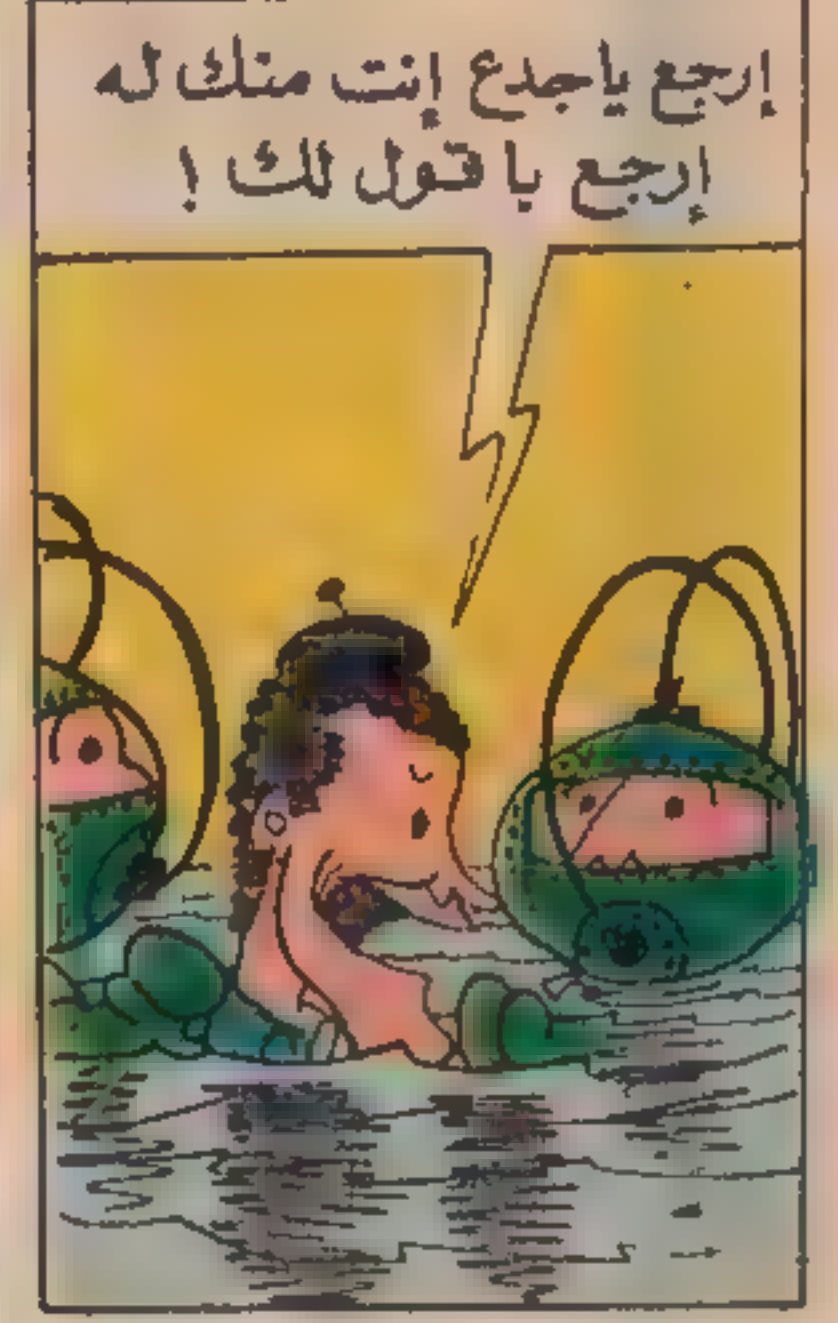
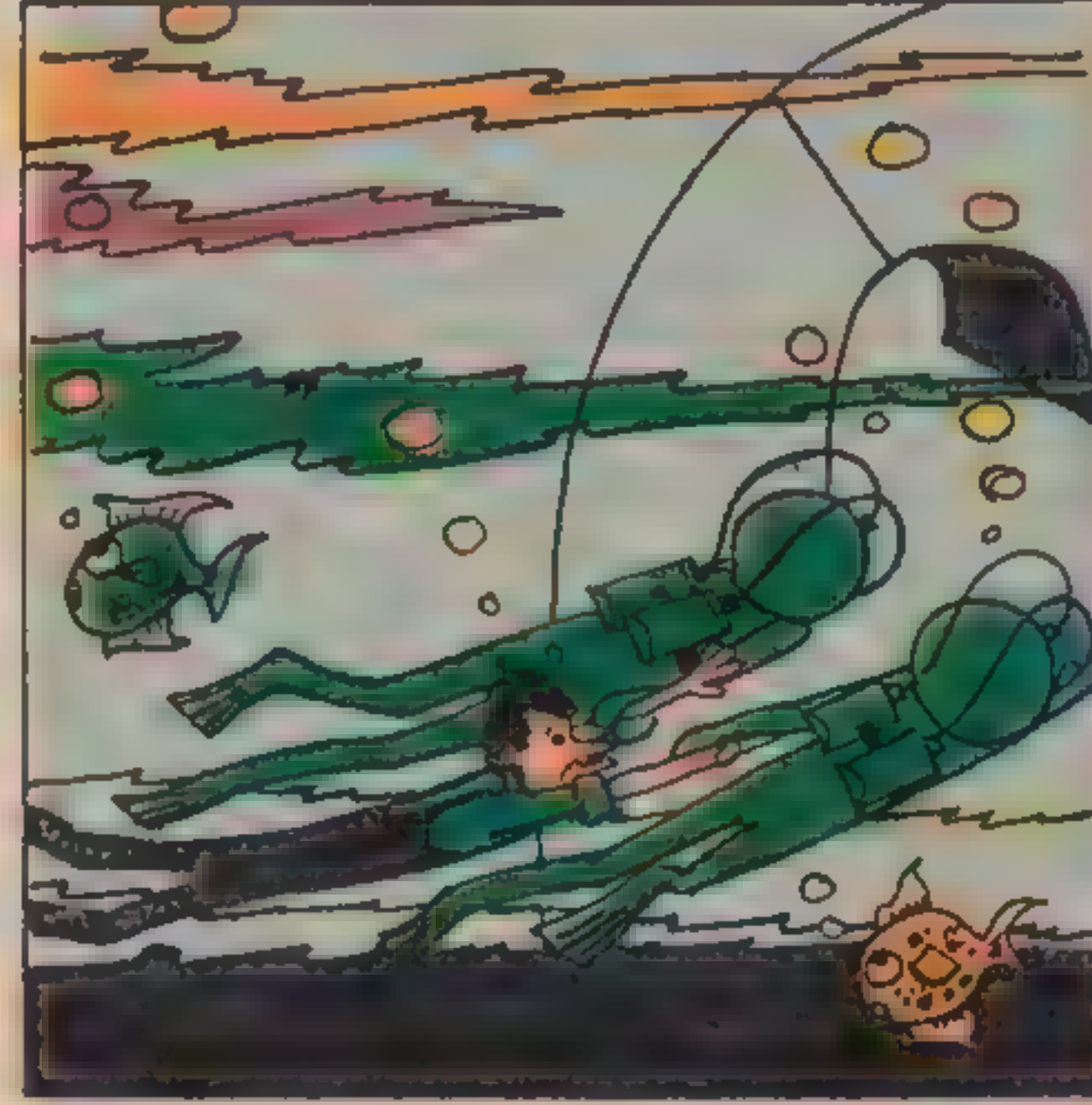
ان الفراء الذى تطفه فانا او اعداء حول عطفها ، ما هو الا جلد الحيوان تصنعها النمل الخشنة بعد ان تموت ومن الدول الشهيرة باتواع الفراء الصين دولة منغوليا التى اصدرت عددا من الطوايح الطريفة لصور حيواناتها التى تاخذ منها الفراء : القطب ، القرص ، والفهد ، الثوبان ، القطب ، القرص ، والفهد الجوى .





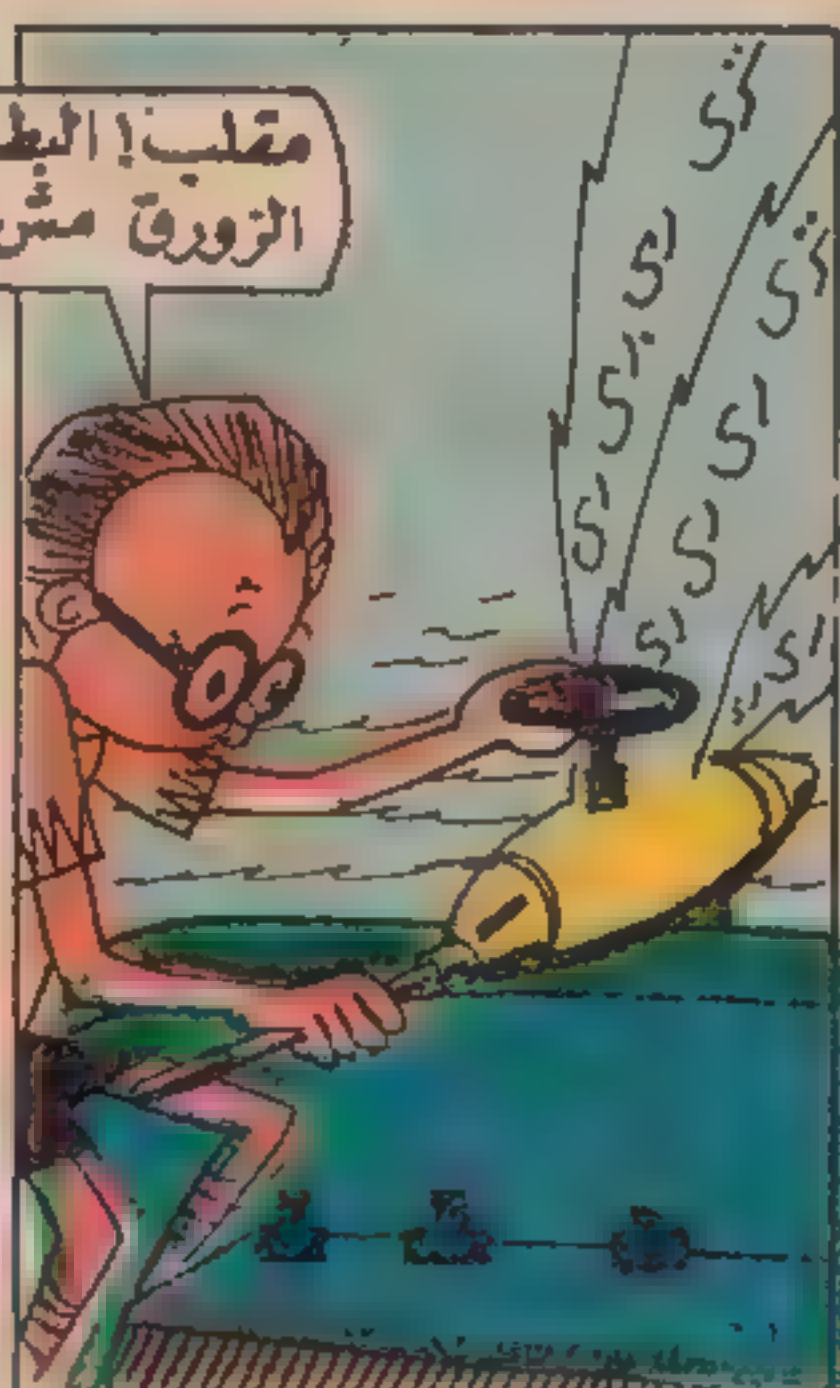
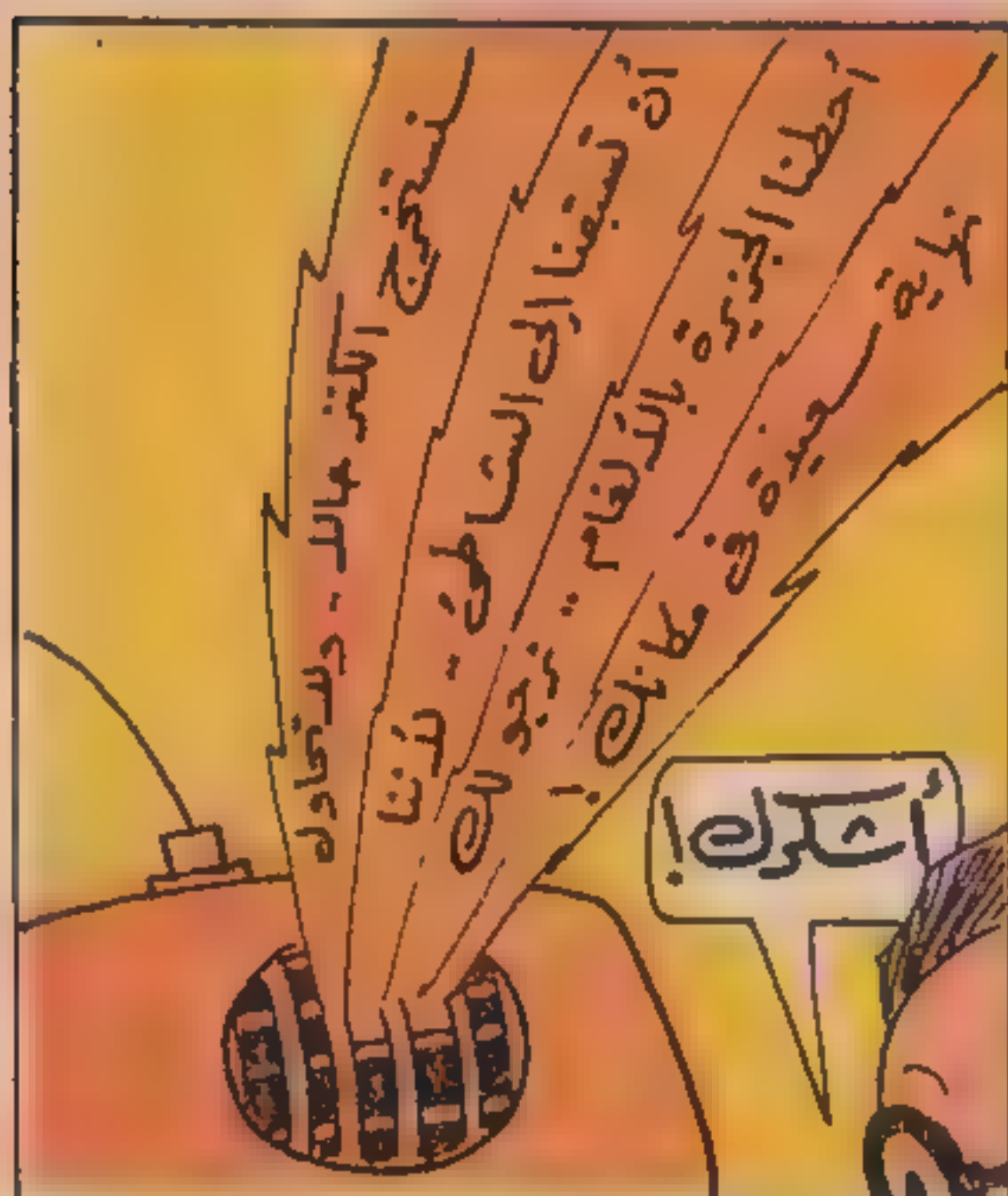
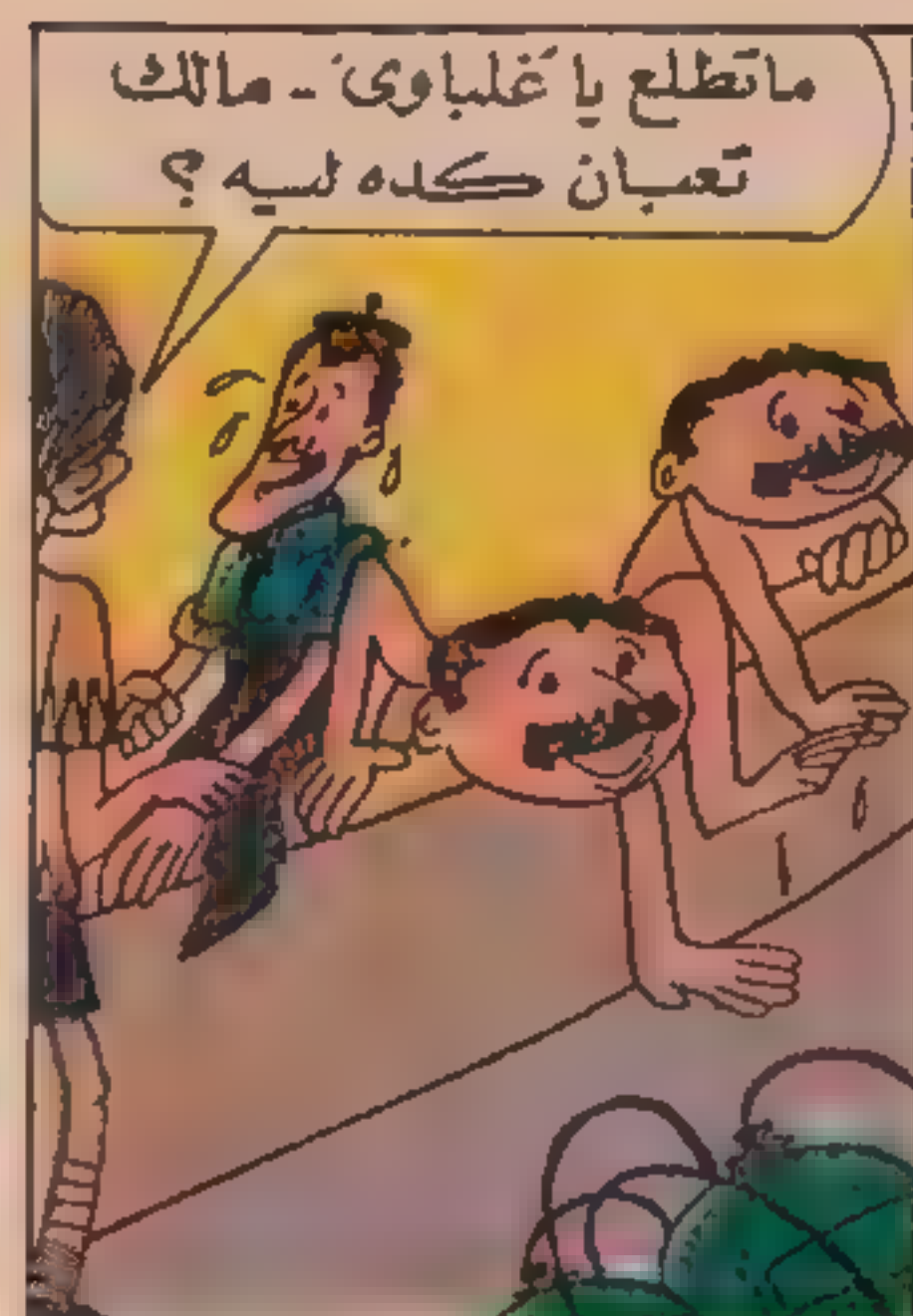




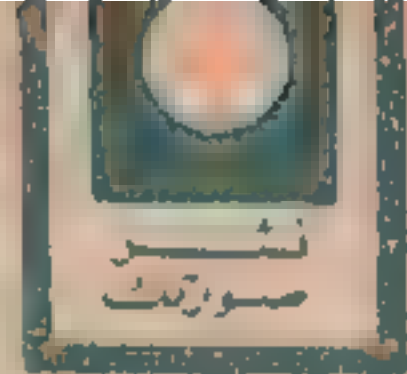




ثقب (( أدهم )) وهو فوق سطح الماء بطريقته الخاصة، الفواصة التي اختطفت (( غلباوى )) ، وبدأ الماء يتسرب إليها ، وعمل شيء فيها قد طفا فوق الماء ...



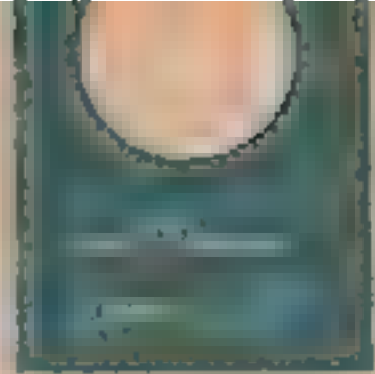




١٩٦٨/١



العدد ٦١٥



١٩٦٨/١



١٩٦٨/١



١٩٦٨/١

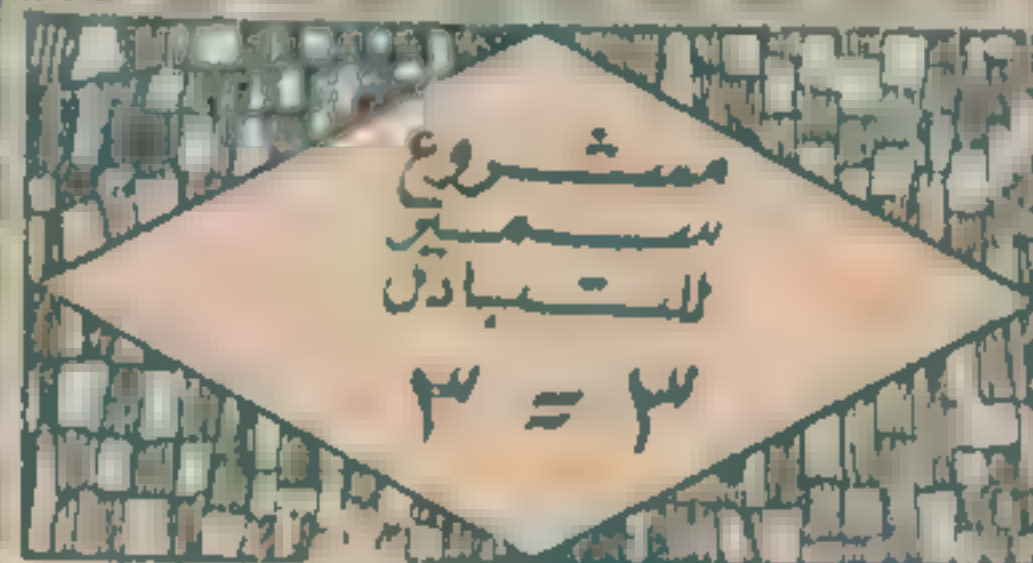


١٩٦٨/١

## سفير يتقدم لأصدقائه مشروع



تلخص فكرة مشروع ٣ = ٣ المشروع انه  
يمكنك ان ترسل لـ « سفير » اي ٣ تذكارات  
من بلدك تريد ان تبادلها بثلاثة تذكارات من  
صديق آخر ( طوابع بريد - بطاقات - كارت  
بوستال - كتب او مجلات مستعملة - شارات  
- اعلام ... الخ ) وسيقوم « سفير » بإرسال  
٣ تذكارات اخرى لك ... ارفق مع رسالتك  
٥٠ الكوبون ... وانتظر التذكارات !



البير سفير



## ف ١٠٤ ( ستار فايتر ) .. مقاتلة معترضة أمريكية

- العرض : ١٧.٦ متر
- الطول : ١٧.٦ متر
- الوزن : ١٠ أطنان

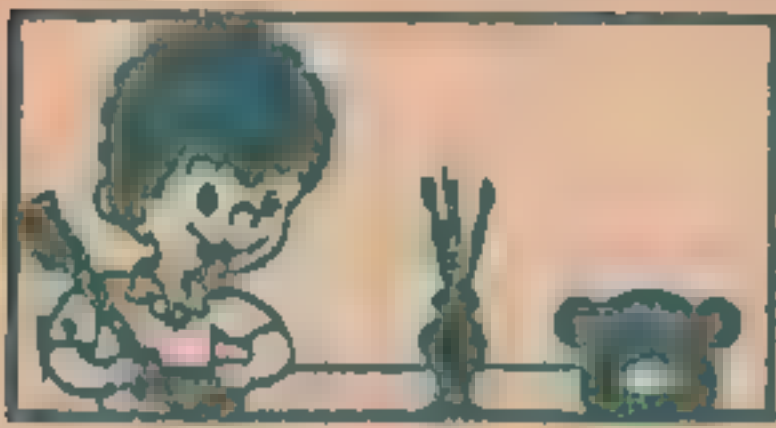
● المحركات : محرك تروبنفاث قوة دفع ٧٢٦٠

كيلو جراما ( مع استعمال الحارق الخلفي ) - مركب داخل انجيم

● التسليح : أحمال خارجية تبلغ ١٥ طن من الصواريخ والقنابل







# لقاء مع أصدقاء صميم

فبندوة صميم لهواة الطوايع



افتتح « صميم » أولى ندوانه لعام ١٩٦٨ ، بنندوة من هواية طوايع البريد .. بدأت الندوة بعرض فيلم تشيكي ملون عن الطوايع منذ ان تبدأ الفكرة في رأس الرسام ، الى ان تصبح طابعا معتمدا للخدمات البريدية يتداوله الناس ...

وحضر الندوة هواة الطوايع من قراء « صميم » وعدد من كبار الهواة ، بينهم اللواء أنور طليعات ، وعصام علي ... وبعد عرض الفيلم ، بدأ الأصدقاء يسألون الهواة الكبار عن هواية الطوايع ... وكان « صميم » قد أهدى مفاجأة تملن في نهاية الندوة من جائزة يقدمها لصاحب أحسن سؤال ...

سأل الصديق « أشرف مصطفى توفيق » : متى بدأت هواية الطوايع ؟ أجابه اللواء أنور : بدأت الهواة مع صدور أول طابع بريدي بانجلترا في عام ١٨٤٠ ، وكان مطبوعا بالسلون الأسود وعليه صورة « الملكة فيكتوريا » بماذا تنصحني كمبتدىء في هواية جمع الطوايع ؟ هكذا سأل الصديق « عصام عبد الرحمن » ...

وكان الجواب : أحصل أولا ناول على الطوايع التي تصدر بين الحين والآخر ، ثم حاول أن تضيف لها ما فاتك ... وتأكد أن التنظيم في عملية الحزم أساس هام جدا ...

السؤال الفائز ... وسأل « محمود أبو سديرة » : ما هي الشروط المتوافرة في هواي الطوايع ؟ ...

كان هذا هو أحسن سؤال ، وفي صميم الهواة ... أجاب اللواء أنور : الصبر ... وسعة الاطلاع « التي تنشأ وتزداد من جمع الطوايع » والراصة بأمانة ... والهساوي الحقيقي هو المتخصص ، فالمتخصص يجعلك تدرس طوايع البلد الذي تخصصت فيه ... طرائف عن الطوايع

وقال الصديق « محمد علي عبد القادر » : سأل : ما هي أطرف النوادر في جمع الطوايع ؟ ...

حدث في عام ١٩٢٨ أن كان أحد التحار يضم الطوايع داخل اناة كبير به ماء ليخلصها من الرق ، وبعد التنظيف وجد بها طابعا من فئة المليمين — أبيض من الناحيتين ، ورغم وجود الختم عليه ... وبعد البحث تبين أن الفرغ بأكمله



قد طبع من ناحية الصمغ ، وكان أول طابع يطبع على الصمغ ... وهكذا أصبح ثمنه جنيهين بدلا من مليمين ! وفي ختام الندوة تسلم الصديق : « محمود أبو سديرة » جائزته عن أحسن سؤال وهو مجلد « صميم » ...

وأخيرا ... يسعدنا أن تقدم لك أسماء بعض الأصدقاء الذين أظهروا اهتماما كبيرا بهواية الطوايع في الندوة : محمد عيد ، إيهاب حسن علي ، صبحي أيوب ، أحلام خليل ، أحمد حنفي الصنبر ، عصام عبد الرحمن ، على السيد أحمد ...

سجلت الندوة نجية حسين

## أخبار

### مع الليلة المباركة ...

احتفلت مدرستنا بليلة القدر ، فنظمت لنا برنامجا حافلا بمسائل هذه الليلة المباركة ، وبتوجيهات التوعية الدينية الشاملة ، ثم قدمت للمحتاجين من الأخوة الطلبة هدايا من الأقمشة سيد إبراهيم بيومي

امابة الاعدادية العديثة

### بعد العيد ...

تم تكوين الفرق الرياضية الجديدة بمدرستنا ، ومنها فرق : كرة القدم ، والسلة ، والبنج بونج ، وألتنس ، والجهاز ، وغيرها ... وتسلم أعضاء الفرق ملابسهم الرياضية

فاروق محمد مصطفى

امابة الاسماعيلية الاعدادية

### هدايا زكاة الفطر ...

في الاجتماع الكبير الذي التقى فيه اولياء امور الطلبة بسيادة الناظر ، تم الاتفاق على أن يدفع كل تلميذ ما يجيب تقديمه من زكاة الفطر ... وقد دفع الزملاء الطلبة بالفعل نصيبهم ، وبذلك وزعت المدرسة على التلاميذ الفقراء الهدايا والملابس ...

محمد درويش

امابة الاسماعيلية الاعدادية







BLUE

BIRD





# سمير

العدد ٦١٥ - ٢١ يناير ١٩٦٨  
الشمس مع سليمان





لقد تم استلام  
الكتاب من  
مكتبة  
الجامعة  
الاسكندرية

## هواة المراسلة

- شحاتة عبدالرحمن جفیدی -  
ابو كبير الرياض - الشرقية
- سعيد محمد خليل -  
مدرسة القاهرة ٩٨/ -  
الاسكندرية
- محمد خالد احمد - ١٤ -  
سنجر شارع الرابية - القاهرة
- أنیس مرزوق بطرس - مدرسة  
رأس غارب الابتدائية - البحر الاحمر
- احمد محمد عبد العزيز - ٢٢ -  
شارع الجامع المتفرع من شارع  
الحمصاني - منشية سمود - القاهرة
- جمال حسين عبد الرحمن -  
مدرسة الزمالك التجريبية -  
القاهرة
- فاروق محمد مصطفى -  
شارع محمد عرفة - حارة صول -  
امبابه القاهرة
- نازك محمد الصاوي - ٢٦ -  
شارع المطرية - المطرية القاهرة

## هواة المطابع

- حميد محمود المشمسي -  
كرخ الجعفي الثانية ١٦/٢١ بغداد  
العراق
- سمير حمدنا الله - ١٧ سنة  
- ٢ عطفة غالي - حارة اليهود -  
الحمامية - القاهرة
- عبد المنعم حسين - ١٧ سنة  
- ٢ عطفة الكور - باب الشجرة  
القاهرة
- احمد مختار محمود - ٦ شارع  
المنجلة - الدرب الاحمر - القاهرة
- وجدي اسطفانوس - ١١١  
شارع القلعة - الموسكى
- عبد القادر عبد الرحمن - ١٩  
شارع المنجلة الدرب الاحمر - القاهرة
- مصطفى محمد العسري -  
شارع هاتني رقم (١٠) طرابلس  
ليبيا

## مراسلو سمي

- عطية عطية خليل - مدرسة  
شركة السكر الاعدادية - الحوامدية
- نادية بيومي عبد الواحد -  
مدرسة الشمس الابتدائية - السيدة  
زينة
- محمد مصون سبيلي - مدرسة  
عمر المختار - دمشق
- عبد الخالق سعيد - مدرسة  
الرشاد الاعدادية - المنصورة
- شهاب بن طارق - المدرسة  
السعيدية - مسقط

● ماذا افعل لو دخل على عدو ويده سلاح  
وانا لا املك شيئا ؟ وكيف أستطيع القضاء عليه دون  
ان استسلم ؟

ع. ن. البوز - دمشق

● ليست هناك طريقة للقضاء عليه الا بالعيلة والخداع ، وهذا يتوقف  
على سرعة يديك في براعة تصرفك في هذا الموقف ..

● كنت في لإجساره الصيفية بتأليف قصصه  
وعرضتها على مدرسي اللغة العربية بالمدرسة فسللت  
اعجابهم ، واريد ان اتبع منها عدة نسخ - فماذا  
افعل ؟

محمد ابراهيم الرماح - دسوق

● صديقي : تستطيع ان تطبع نسخا من قصتك من طريق الالة الكاتبة

● انني ضعيف في مادة الانجليزي ولا اجد على  
القدر الكافي ، وضعف في سبب في التثاق في  
تعليم الزاد الدراسة

ش. ت. ايوب

● يقول الاستاذ احمد لطفى المدرس الاول بمدرسة امين :  
ان ضعفك في اللغة الانجليزية ليس مشكلة ، ويمكنك التغلب على ذلك  
بالانتباه حيدا لشرح المدرس ، ثم التدريب على حل التمرينات التطبيقية  
وحفظ الكلمات حيدا ، واما آخر هو القراءة المستمرة بصوت عال ، ولذلك  
يمكنك التغلب على ضعفك في اللغة الانجليزية وتصح قويا فيها .

● انا تلميذ بالصف الثاني الاعدادي ، واريد  
ان اذكر ولكن النسيء - بنى احيانا فانام ..  
فماذا افعل لكي اذكر اذ انما وانام النوم ؟

ع. ن. البوز - مدرسة الزعفران

● لكي تستطيع ان تذاكر ما يجب ان تأخذ جسمك القسط الكافي  
له من الغذاء والنوم ، فالرقبسة الشديدة في نوم دلسل على ضعف  
الصحة ، فاعتن بفدائك ونم عددا كافيا من الساعات ، وتستطيع ان  
تحصل على ذلك بتنظيم وقتك وعلى ان تبدأ المذاكرة مبكرا ...

## رسالة

## دعاء

● يارب ... بدأت قوى الخير تعمل ، فصدمتها قوى  
الشر ووقفت امامها كحائط أصم ، ومنعتها من تنفيذه  
اغراضها وسيطرت عليها فرجعت اليك ندعوك ان تحطم  
من وقف في طريقها ، وان تلين لها القلوب جميعا .  
ومسرت ... اعوام وبدأ الخير يتزعزع وينهو حتى  
وصل الى السحاب وتحطم الشر . تحطم لانه لا يريد  
الخير ، والخير يريد الجميع ...

حسين محمود حسين  
المنيا





احمد خميس



سمية عبدالنور



حلمى كامل



محمود فؤاد



نجوى عبدالعزيز



ناهد محمود



نيرة سمير



محمد عوض



مادل ميشيل



فكرى محمد



نوره حنين



عبدالعليم محمد



سليمان حميدة



محمد خضر

الغاز من الجهاز بسبب خلل به فادى ذلك الى ان يستنشق زملائى الغاز ، فسرى مفعوله فيهم مما جعلهم فى حالة لا ارادية من التهرج والضحك المتواصل !

وقسرت ان اتصرف بسرعة ، فبادرت بفتح العمل حتى يشرب الغاز، وهسروا الى مدرس الكيمياء ليقتلوا تسرب الغاز .. وفى الحال جاء بعض المدرسين واستطاعوا ان يمنعوا تسرب الغاز .. ومرة لحظات طريفة كان الزملاء فيها لا يزالون يضحكون بتأثير الغاز ، وكنت انا مع الاساتذة نضحك عليهم !

وفى النهاية شكرنى اساتذتى على حسن تصرفى ، اما زملائي فانهم لم يصدقوا ما قلته لهم .. لان من يتعرض لآثر هذا الغاز ثم يفيق بعد زوال مفعوله ، لا يتذكر شيئاً مما حدث له خلال تلك الفترة الحافلة بضحكاته العالية !

## قصيدة قارعة



محمود عبد العظيم محمد

خرجت مع زملائى من الفصل واتجهنا الى العمل لحضور درس عملى فى الكيمياء لتحضير غاز اكسيد النتروز « الغاز المضحك » .. وبدا المدرس يشرح لنا كيف يحضر هذا الغاز ، وبعد الشرح استعد المدرس لتحضير الغاز فى تجربة عملية .. وفى هذه اللحظة تنبهت الى انى نسيت الكراسة التى ادون فيها ملاحظاتي عن التجربة فاستأذنت من المدرس لالذهب الى الفصل واحضرها ثم اعود الى العمل .. وبحثت عن الكراسة فى الحقيبة والادراج حتى وجدتھا ، واسرعت حتى لا تفوتنى تجربة تحضير الغاز ، ولكنى وصلت بعد فوات الاوان ، فعندما التريت من العمل سمعت ضحيجا وضحكات صاخبة وفتحت باب العمل فصدمتنى رائحة غاز غريبة .. وعندما خطوت الى الداخل وجدت زملائي يضحون بالضحك، وفهمت ما حدث .. فقد تسرب

## نادى الشعر

### حريتى

من الصديق : محمد عبد الرازق  
انا حر مستقل البلاد  
وسأبقى مستقل البلاد ..  
انا انسان ولى حريتى  
وهى اقل ثروة من ولدى  
ارضنا الحرة والمجد لنا ..  
سوف تبقى لعلانا موطننا ...  
قد رفعنا فوقها اعلامنا  
وتحدثنا عليها الزمنا ..  
وسنمطيها الى احفادنا  
وسيجدون علامتنا !

### النصر الاكيد

من الصديق : علاء محمود حيدر  
الله اكبر انما النصر لنا  
ولشعب الحمر العتيد  
للمؤمنين .. الصادقين  
على ابائنا اليهود  
بك يا جمال بفضل ربك  
انه النصر الاكيد ...

### وصلتنا اشعار من الاصدقاء :

● مصطفى عيسى - احمد مصطفى الفولى  
ليلى عبدالجواد - محمد توفيق خالى مرسى  
ابو صيف - مصطفى الجندى - السيد  
يونس - محمود عبد الله - سميدى على -  
سميد ابراهيم على - محمد احمد محمود -  
سحر فؤاد بسيونى  
سمير بشركم على انتاجكم وقريباً ينشر  
الصالح من الاشعار .



بريشة الصديق : سعاد عبدالحسين

وصلتنا رسومات من الاصدقاء :  
فوزى فتحي احمد ، جلال محمد  
سليمان ، محمد جمال مسلمين ، مازن  
حمدي منصور ، محمد يحيى محمد ،  
رعد كريم عزيز ، ماهر عبد الخالق ،  
ماجد جورجى ، سمية بيومى ،  
عبد الوهاب النجار ، محمد نصر  
الجمال ، يحيى محمد حسن ، رياض  
يصبجى ، محمد على السيد ...





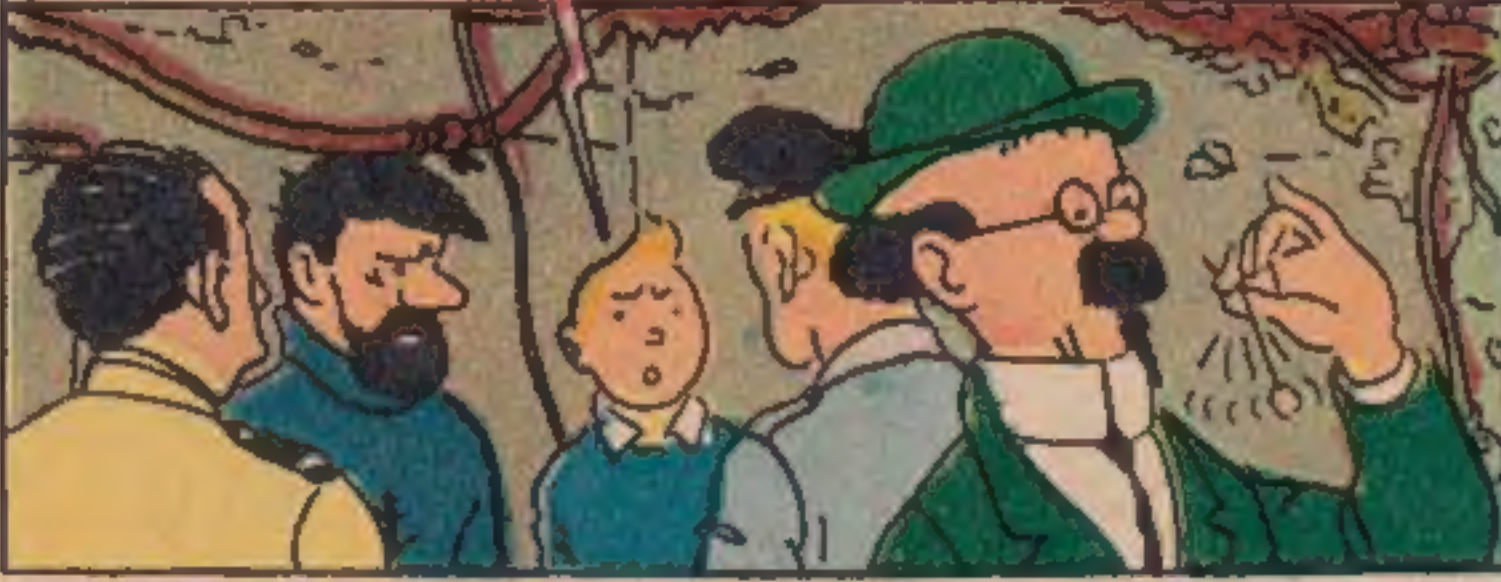




# الخلفاء الطيران الحظرة

قيدت العصابة منهم  
ورفاقه وألقت بهم في غرفة  
وأخذت المليونير « لازلو »  
للتسلخونه عن رقم حسابه  
في البنك في تلك الاثناء  
كان « ميلو » قد فك قيد  
ثم تم ... وفجأة دخل  
عليهم الحارس ..

من رأي إني أنا والكابتن نروح نبحت عن لازلو  
وانت يازاتو والأستاذ بجرم وجيتو والأسيرين  
تقوموا بجولة بحث حول الكوخ ..  
وتنظرونا لما نرجع !!



لكن ميلو هو الحب  
ح يعرفنا مكان لازلو

ممكن ، لكن أنا مش  
موافق على إنقاذه !



أصلك لبست البرنيطة دي ياكابتن  
علشان صكده ميلو غلط !



بسرعة .. مفيش وقت !

خدت بالك انت كمان ؟  
أول مرة بندولى يتحرك  
بالشكل ده !



غريبة ! أول مرة تحصل !

بسرعة ..  
مفيش وقت !



فكرة كويسة يا تم تم .. بالرغم من إني أفضل  
آجي معاك ، لكن المهم إني أكون هنا مع الأسيرين !

شكرا .. ياللا بيينا !



مع السلامة يا تم تم  
وحظ كويس !

وحظ كويس  
لكم يازاتو !



ديبر رقائوت ..

ده مكان كويس تختفوا فيه .. رافقوا  
الأسيرين كويس ، وإذا سارت الأمور على  
مايرام .. ح نتقابل هنا !

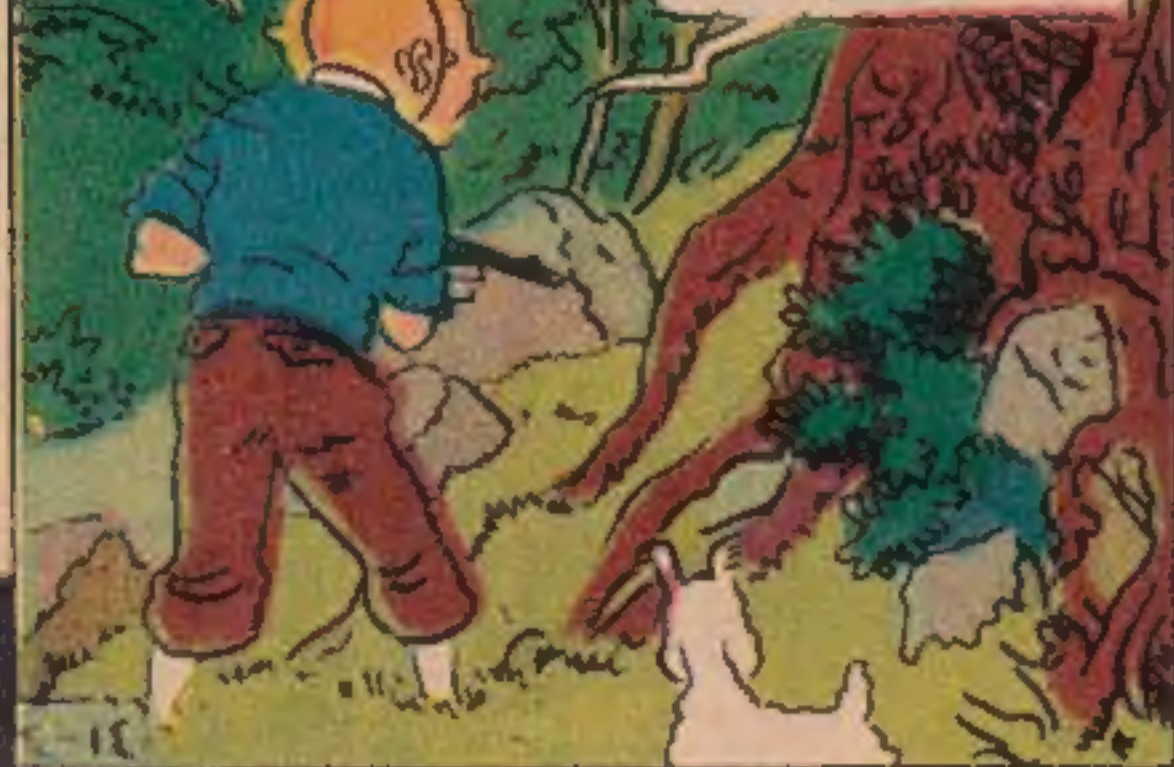


غريبة ! شاتيف يا صديقي  
أول مرة أشوفه بالشكل ده !



إنت قنيت  
يا ككابتن ؟

يا ككابتن !  
يا ككابتن !



عمري ماح اشتراك  
فب رحلة  
تاف !



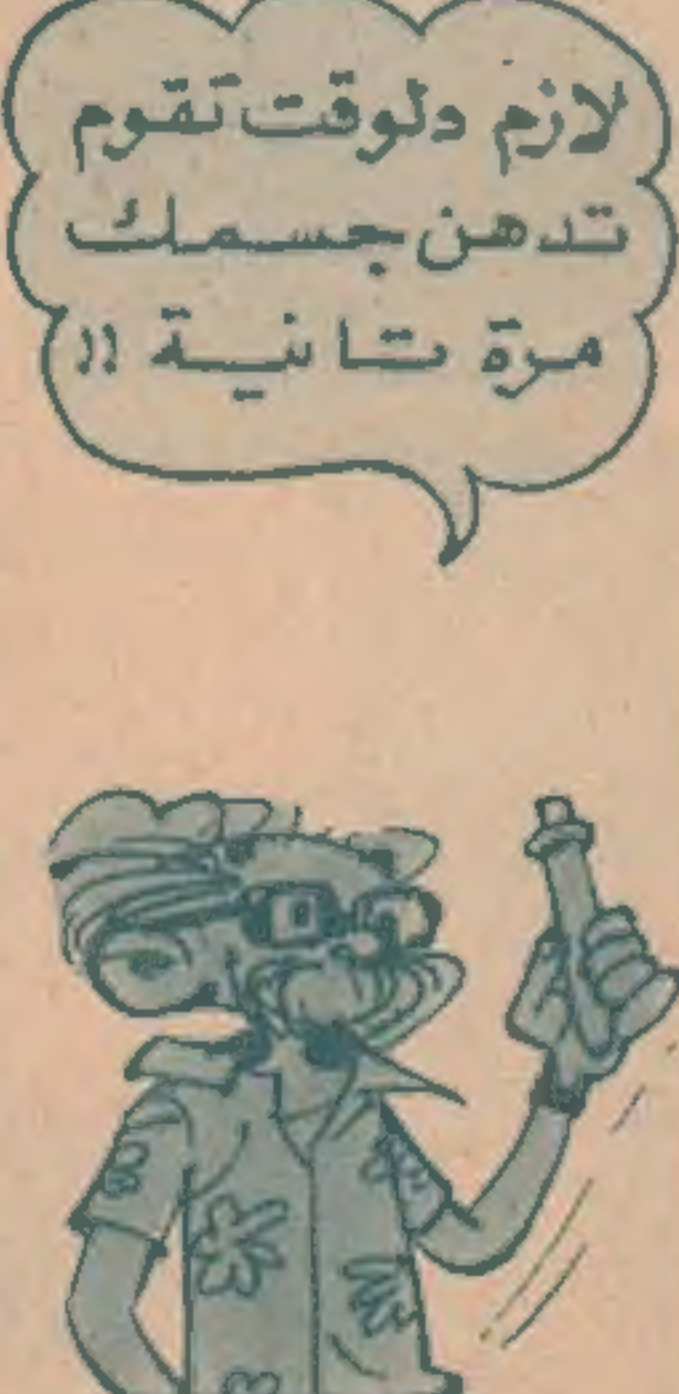
ما كنا  
مرتاحين  
في بلدنا !



مجلة فن ٤ صفحات تقدم لك أخبار المستقبل



# سحيري ونزهتي في الإسكندرية



العدد القادم زوار من الفضل